

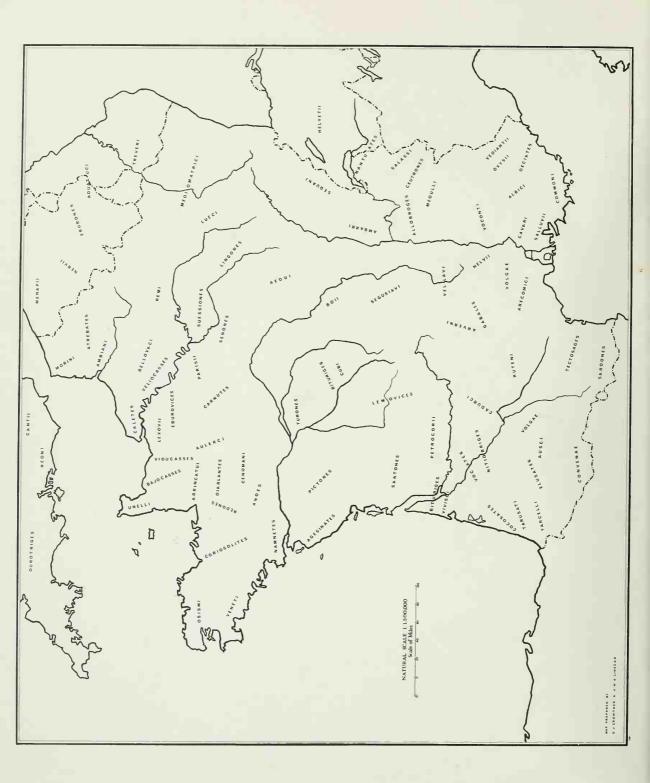
CJ 2681 L38 1892a











ATLAS

DE

MONNAIES GAULOISES

PARIS

TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET Cie

RUE GARANCIÈRE, 8

ATLAS

DE

MONNAIES GAULOISES

PRÉPARÉ PAR LA

COMMISSION DE TOPOGRAPHIE DES GAULES

ET PUBLIÉ

SOUS LES AUSPICES DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

PAR

HENRI DE LA TOUR

SOUS-BIBLIOTHÉCAIRE AU DÉPARTEMENT DES MÉDAILLES ET ANTIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



ORIGINALLY PRINTED BY

E. PLON, NOURRIT et Ge, RUE GARANCIÈRE 10, PARIS, IN 1892

AND REPRINTED BY LUND HUMPHRIES

FOR SPINK & SON, 1965

LIBRARY 1892 2

OCT 5 1967

ONNERSITY OF TORONTO

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS ET DES SIGNES

Ancien fonds du Cabinet des médailles.

Ar. Argent. Br. Bronze. El. Electrum. Ev. Evans. Imit. Imitation. Lagoy (collection Lagoy, achetée par le duc de Luynes et donnée par lui à la Bibliothèque nationale). Monnaie. Mon. Musée. Mus. Potin. Pot. R. N. -Revue numismatique. Saulcy (collection Saulcy, acquise par l'État pour le département des médailles de la Bibliothèque nationale). Symbole. Table des matières du Catalogue. Inscription placée à l'exergue. Table des légendes Inscription placée dans le champ. du Catalogue. L'inscription placée autour du champ n'est désignée par aucun signe.

TABLE DES MATIÈRES

TRÉSOR D'AURIOL.

P1. 1. 151, 24, 25, 33, 29, 37, 48, 94, 150, 95, 152, 138, 87, 188, 86, 336, 324, 303, 253, 267, 193, 213, 215, 209, 234, 221, 244, 469, 84, 296, 292, 276, 272, 270, 468, 472, 356, 387, 374 (?), 376, 279.

MASSILIA.

- P1. 11. 496, 497, 499, 500, 8, 10, 504, 508, 510, 511, 520, 524, 516, 580, 530, Musée de Marseille (A), 535, 534, 528 (la corne est visible sur la monnaie), 687, 689, 681, 695, 699, 574, 576, Cf. 593, Musée de Marseille (B), 785, 786, 794, 797.
- **P1. 111.** 819, 791, 788, 790, Musée de Marseille (C), 864, 820, 821, 866, 836, 854, 859, 849, 840, 829, 844, 851, 869, 910, 916, 921, 942, 944, 1064 (?), 1159, 1090, Musée de Marseille (D), 1004, 1274, 1015.
- P1. IV. 992, 956, 1356 (lire PIIA au R), 1418, 1315, 1436, 1462, 1471, 1495, 1481, 1515, 1476 (le flambeau est très indistinct sur l'original), Musée de Marseille (E), 2113, 1673 (la lettre E, peu nette à l'exergue du R), 1936, 1914, 1912, 1969, 2122 (profil complété par le graveur), Cf. 2082^λ, 2053, 2117, 1972, 2086, 2071, 2065, 2051, 2022, 2110 (MΛΣΣ au R), 2101 (P sous le lion), 2124 (ΓΕ au R).

INCERTAINE.

Pl. V. 2177.

TRICORII.

- 2248, 2249.

SEGOVII.

- 2244 (CEFOBI au R).

GLANUM.

_ 2247.

COENICENSES.

 2245 (le monogramme placé sous le lion est exactement gravé).

IMITATIONS DE MONNAIES MASSALIOTES (NORD DE L'ITALIE).

(AOXIO, OVXIOIO, FIDEKO)

— 2163, 2171, 2169.

IMITATIONS DE MONNAIES MASSALIOTES.

2250, 2252, 2254, 2253, 2255, 2146, 2126, 2173,
2172, 2521 (légende du l'complétée sur la gravure), 2223,
2225 (légende du l'crefaite par le graveur), 2230 (ΜΑΣΣ... ΠΛΙΚΙ... au l'c), 2228, 2227, 2226.

SAMNAGENSES.

 $-\,\,2256,\,\,2242$ (l'A de la légende du ${\bf R}$ est douteux), 2241, 2232, 2229.

ANTIPOLIS.

P1. VI. 2179 (1Σ, au droit, et ΛΕΠ, au ℝ, sont illisibles sur l'original), 2203, 2196, 2195.

INCERTAINE.

— 2349.

LONGOSTALETES.

3355, 2369 (ΛΟΥΚΟΡ au droit), 2363, 2416, 2425
 (Σ final peu visible au R), 2412, 2415, 2403, 2408, 2431.

BETERRA.

-2432, 2499, 2449, 2488, 2496 (le dauphin du ${\bf R}$ est très douteux).

AVENIO.

— 2513, 2516, 2519.

CABELLIO.

- Musée de Saint-Germain, 2545, 2572, 2563, 2256 (?).

VOLCAE ARECOMICI.

— 2630, 2621, 2646, 2649, 2657 (?) (doute pour le R seulement), 2677 (?) (doute pour le R seulement).

NEMAUSUS.

— 2698.

P1. VII. 2709 (au R NEM), 2718, 2725, 2735, 2778 (le dernier jambage de l'M de NEM est effacé), 2806, 2837, 2839.

ALLOBROGES.

— 2879, 2884, 2895, 2904 (pése 2 gr. 23), 2917, 2912, 2924, 2935.

SEGUSIAVI.

— 4622, 4633, 4628.

ATIII.

- 4637 (légende indistincte).

LUGDUNUM.

— 4648, 4660 (le symbole du R est fidèlement reproduit sur la gravure), 4669 (le symbole placé sur la proue est exactement gravé), 4693, 4744, 4771, 4776 (lettres du R plus grandes sur l'original), 4794-4795 (la légende complète du R est ΛΠΛΜΟC), 4797, 4798 (légende du R, illisible).

VIENNA.

- 2943 (pèse 19 gr. 74).

RHODA.

PI. VIII. Cf. 2317, Luynes (A) (?).

IMITATIONS DE MONNAIES DE RIIODA.

2319 (la légende est fidèlement gravée), Ch. Robert
(A), 2322, 2323, Ch. Robert
(B), 2330, 2332, 2333, 2335,
2324, 2325, 2327, 2328, Ch. Robert
(C), 2337, 2343,
2346, Ch. Robert
(D), Luynes
(B).

VOLCÆ TECTOSAGES.

— 2954, 2956, 2957, Ch. Robert (E), Cf. 2976, 2975, 2986, Ch. Robert (F), 3015, 3040, 3056 (trois besants au It).

- P1. 1X. 3079, Ch. Robert (G), Ch. Robert (H), Ch. Robert (I), 3104, 3108, 3111, 3132, 3231, 3254 (Polive surmontée du eroissant est inexactement figurée au R), 3258 (exactement gravé), 3263, 3373, 3350, 3351, Ch. Robert (J) (t. 1, 36), 3204, (?)-3293, 3298, 3190 (roue très indistincte au R), 3349, Ch. Robert (K), Ch. Robert (L), Ch. Robert (M), Ch. Robert (N), Ch. Robert (P), Ch. Robert (Q), 3182, Ch. Robert (R), Ch. Robert (S).
- PI. X. Cf. 3349, Cf. 3342, Cf. 3331, Cf. 3300, Cf. 3316, 3365, 3367, 3370, A. de Barthélemy, 3408 (contour du R, inexact sur la gravure), 3203, 3204, 3419, 3406 (au R, le deuxième croissant n'est pas apparent), 3371, 3433, 3444, 3467-3464, 3470, 3533, 3555, 3557, 3560, 3563 (la hache est très indistincte), 3565, Ch. Robert (T), Ch. Robert (U), 3558, 3564, Cf. 35654, 3566, 3567, 3569, 3571, 3572, 3573.

TARUSATES.

PI. XI. 3582, 3584.

ELUSATES.

— 3587, 3603, 3602.

SOTIATES.

— 3605.

ARVERNI.

- 3614, 3629, 3652 (au R, lisez ΦΙΛΙΙΠΙΟΙΥ), 3659 (légende très indistincte au R), 3679, 3794-(?) (le R paraît être celui du 3787, eomplété au moyen d'une autre pièce), 3966-3969, 3684, 3696, 3699, 3781, 3701, 3709, 3711, 3736, 3738, 3740, 3742, 3716, Cf. 3722 (la pièce figurée est une combinaison de plusieurs exemplaires), 3729, 3730 (l'éclatement de la tranche est aussi apparent au droit qu'au R), 3750 (légende du droit exaetement gravée), 3751, 3760, 3727.
- P1. XII. 3745 (S couché au-dessus du eheval), 3753, 3755, 3758, 3761, 3764 (la lettre S de la légende n'a pas porté sur le flan), 3767, 3774, Cf. 3775, 3777, 3778, 3868 (les cinq premières lettres de la légende sont seules lisibles), 3885 (à l'exergue, lire EPAD), 3894 (?), 3900, Cf. 3931, 3921 (la légende du droit presque entièrement rétablie par le graveur), 3943, 3948-3949, 3952, 3994 (les trois premières lettres de la légende ajontées sur la figure), 4007 (les quatre dernières lettres trop nettes sur la gravure).

PETROCORII.

— 4305, 4309, 4316, 4349, 4326, 4336, 4340, 4353 (lire SEX. F.).

CADURCI.

— 4365, 4367 (?) (les trois premières lettres de la légende seules visibles sur l'original).

INCERTAINES.

Pl. XIII. 4198, 4383, Musée de Saint-Germain, 4363.

PICTONES.

— 4395, 4417, 4419, 4433.

BITURIGES CUBI.

— 4068, 4072, 4091, 4067 (un quatre-feuilles au-dessus du cheval), 4113, 4066.

PICTONES.

- 4446, 4439, 4460, 4461, 4473, 4478, 4484, 4495, 4535 (le D de NERCOD n'est pas douteux au droit).

SANTONES.

— 4512, 4514, 4525, 4520.

LEMOVICES.

- 4543, 4549, 4552, 4555, 4551.

Pl. XIV. 4560, 4557, 4561, 4572, 4578 (?), 4581, 4583.

BITURIGES CUBI.

— 4112, 4092, 4114, 4117, 4123, 4127, 4117, 4126, 4097, 4108, 4131, 4139, 4143, (?)-4147 (légende du droit complétée par le graveur), 4183, 4173 (le collier n'est pas apparent, et on ne lit que BVCATO), 4175, 4196 (les annelets sont centrés), 4190 (le R est gravé exactement; PE n'est pas apparent), 4177 (OSMII, annelets centrés), 4587, 4588, 4180, 4185.

INCERTAINES.

P1. XV. 4590, 4589, 4591, 4592, 4596 (aurige au R), 4597 (le glaive n'est pas apparent sur l'original), 4599 (les cinq premières lettres de la légende du R ont été ajoutées par le graveur).

ÆDUI.

- 4805 (l'E d'Orcettrix est formé par trois points superposés), 4800 (id.), 4819 (lire ORCHT), Cf. 4823-4824, 4830, 4832, 4834, 4835, 4837, 4843, 4867, 4838 (au R, pas d'épi dans le champ), 4845, 4858, 4871, 4886 (le pied de l'Y est suppléé par le graveur), 4972, 5044 (la tête et les deux premières lettres de la légende, complétées et plus nettes sur la gravure que sur l'original), 5050 (légende du droit très peu nette), 4866, 5026, 5049, 5053, 5072, 5075-5076 (le R est formé par le 5076 complété par le 5075).
- P1. XVI. 5080 (le le moins net dans l'original que sur la gravure), 5083, 5086, 5088, Cf. Musée de Saint-Germain (la pièce du Musée de Saint-Germain est plus rognée), 5093 (tête casquée), 5099, 5138, 5252 (au le, S devant la

tête du cheval; DC plus net sur l'original que sur la gravure), 5253, 5267, 5275, 5277.

MANDUBII.

- 5281, 4842 (classé aux Ædui dans le Catalogue), 5284.

AMBARRI (?).

— 5315, 5317.

SEQUANI.

- 5318, 5322, 5351 (les trois lettres O10 suppléées par le graveur), 5368, 5390, 5393, 5542 (la légende DOC1 mal rendue par le graveur), 5401, 5527, 5508, 5538, 5405-5411 (?) (les lettres SAIF moins complètes sur l'original que sur la gravure), 5550, 5878.
- **P1. XVII.** 5594-Cf. 5604, 5611, 5629, 5632, 5639 (poids 1 gr. 70).

IMITATIONS DES DENIERS ROMAINS AU TYPE DES DIOSCURES.

- 5715, 5728, 5731, 5719, Cf. 5733, 5738 (le droit est fidèlement gravé: la première lettre de la légende n'est pas apparente), 5743, 5748, 5745, 5747, 5762, 5774 (légende du R plus complète sur la gravure), 5779 (les premières lettres de la légende du droit n'existent pas sur l'original), 5780 (légende du droit très légèrement complètée sur la gravure), 5795, 5801, 5803, 5807, 5815, 5820, 5836 (les lettres CO, au R, n'existent que sur la gravure), 5859, 5864, 5867, 5870, 5871, 5877.
- **P1. XVIII.** 5777, 5888, 5891, 5893, 5895 (?), 5879, 5908, 5916, 5928, 5929, 5934, 5935, 5937 (légende peu distincte), 5943.

CARNUTES.

- 5947, 5950, 5951, 5955, 5957, 5958, 5963, 5965, 5967 (le symbole placé au-dessus du cheval est semblable à celui figuré au-dessous), 5973, 5980, 5985, 5986, 5994, 6011, 6017, 6032, 6033.
- P1. XIX. 6050, Cf. 6055, 6060, 6063, 6067, 6068, 6069, 6070 (sous l'aigle, symbole en forme d'Y), 6074 (au droit, astre sur la joue; au R, croissant au lieu de deux circonférences concentriques), 6077 (le symbole S a porté en dehors du flan au R), 6088, 6108, 6117, 6132, 6140, 6147 (au R, les trois points et la croisette existent sur l'original), 6188 (au R, deux étoiles et S), 6202, 6217 (R. Au lieu de deux « points centrés », ce sont deux ornements en forme d'), 6218, 6295, 6306, 6308 (au R, annelet devant le taureau, Ω dessous), 6309, 6311 (au lieu de ORNOS, lisez OBNOS), 6314 (le K initial de la légende n'a pas porté sur le flan), 6317, 6322, 6329, 6331, 6337, 6342 (la gravure est très fidèle).
- **P1. XX.** 6358, 6361, 6370, 6377, 6385, 6388, 6391 (la première lettre de la légende n'a pas porté sur le flan), 6396, 6398, 6400, 6403, 6405 (la deuxième et la troisième

lettre de la légende sont peu nettes), 6406 (pas d'A à la fin de la légende), 6410, 6411.

NAMNETES.

— 6721, 6722.

BAÏOCASSES.

— 6949 (à l'exergue du lk, ornement figurant une légende dégénérée), 6947, 6950 (id., avec fleuron à l'extrémité droite de l'exergue. — Même n° gravé à la pl. XXIV), 6951 (même n° à la pl. XXIV), 6952 (même n° à la pl. XXIV), 6954 (même n° à la pl. XXIV).

UNELLI.

- 6922, 6927 (ornement sur le bord du cou, légende simulée à l'exergue du R), 6928 (fleuron devant la bouche, trois feuilles derrière le cou), 6930, 6931, 6932 (même monnaie à la pl. XXIV), 6935 (devant et sous le cheval, sorte de Δ .— Même monnaie à la pl. XXIV), 6936 (R. Un seul cheval; à l'exergue, traces de légende), 6937, 6938, 6941 (c'est un cordon qui est attaché à la poignée de l'épée), 6943.
- P1. XXI. 6944 (sorte de fleuron à droite de l'épée, comme sur la gravure).

AULERCI DIABLINTES.

 6902 (aurige au-dessus du cheval androcéphale), 6903 (aurige).

ANDECAVI.

— 6455, 6463, 6470, 6480 (aurige ou fleuron au-dessus du cheval), 6723 (croix sur le front de la tête du droit, aurige au k), 6724 (pas de rayon au droit; au k, aurige), 6728 (au droit, rayon sur la tête et pas de croix; au k, aurige), 6735, 6743 (croix et fleurons devant la tête), 6745, 6755.

AULERCI DIABLINTES.

— 6493, 6502.

OSISMII.

- 6504, 6506, 6508 (R Un seul cheval et aurige réduit à une tête), 6512, 6516 (un seul cheval, au R, ct aurige réduit à une tête), 6518 (id.), 6519 (un seul cheval), 6521 (id.), 6525, 6527 (un scul cheval androcéphale et aurige), 6529 (id.), 6530 (id.), 6531 (id.), 6533 (au droit, deux petites têtes; au R, cheval androcéphale et aurige réduit à une tête), 6535 (génie ailé sous le cheval).
- P1. XXII. 6537 (au droit, ornement sous la tête; au R, nn seul cheval androcéphale), 6538 (un seul cheval androcéphale), 6541, 6543 (au droit, deux petites têtes seulement), 6555, 6551, 6576 (petite tête devant la figure du droit, et au R, tête servant d'aurige).

CORISOPITES.

- 6578, 6584 (pas de petite tête au droit), 6585.

CURIOSOLITÆ.

— 6598, 6614, 6634 (sorte de fleuron devant la bouche de la figure du droit), 6654 (au droit, cordons de perles; au R, un seul cheval androcéphale et sanglier hampé au-dessous), 6667 (au droit, cordon de perles et fleuron; au R, bâton dans la main de l'aurige), 6676 (au droit, petit éclat devant la tête, à hauteur du nez; au R, petite tête devant le cheval androcéphale), 6684 (au droit, cordons de perles; au R, un scul cheval androcéphale et, dans la main de l'aurige, bâton surmonté du disque), 6703 (id.), 6713 (R. Tête d'aurige au-dessus du cheval; au-dessous, annelet entre deux astres), 6720.

REDONES.

- 6756, 6758, 6759, 6760 (pas de rosace devant le cheval), 6761 (l'épéc du cavalier incertaine), 6762 (id.), 6763, 6764 (symbole peu distinct et roue sous le cheval), 6767 (fleuron sous le cou de la tête du droit), 6768 (id.), 6774, 6782 (l'hippocampe et la rouc plus nets sur l'orignal que sur la gravure).
- P1. XXIII. 6783, 6792, 6793 (fleuron et petitc tête devant la tête du droit), 6794, 6804, 6805, 6811 (autour de la tête, ornements cn S; au R, cheval androcéphale).

ABRINCATUI.

— 6813.

AULERCI CENOMANI.

- 6818, 6821, 6823, 6824, 6825 (au droit, petites têtes au bout des cordons, fleurons sous lc cou), 6826, 6827 (petites têtes, fleurons sous le cou, au droit; aurige tenant les franges, au It), 6828 (ornement sous le cou d'Ogmius; au aurige au lk), 6829 (ornement sous la tête d'Ogmius; au lk, l'aurige tient la branche de gui et le vexillum), 6830, 6835 (id.), 6837 (id.), 6838 (id.), 6840 (petites têtes au droit, aurige au R), 6847 (l'aurige tient une petite tête; celle que la figure couchée tient de sa main gauche a porté en dehors du flan), 6851 (le vexillum a porté en dehors du flan), 6852 (id., pour la lance du guerrier couché), 6858, 6861, 6868, 6874 (id.), 6870, 6875, 6878 (au droit, petites têtes à l'extrémité des cordons), 6879 (ornement sous le cou, au droit; an R, vexillum tenu par l'aurige), 6881 (rayon devant et derrière la tête du droit), 6883 (tête barbare, au droit; au R, vexillum tenu par l'aurige), 6888.
- P1. XXIV. 6889 (petites têtes au droit), 6893 (id.), 6894 (l'une des petites têtes est apparente), 6895 (au lieu de rayon, lisez fleuron), 6896 (petites têtes au droit), 6897, 6899 (fleuron sous le cou, au droit), 6901.

INCERTAINES DE L'ARMORIQUE.

- 6903 (fleuron sous le cou et petites têtes, au droit; aurige tenant le vexillum, au R. - Cf. 6902, pl. XXI), 6905, 6908, 6909, 6911, 6912, 6913 (le chien absolument méconnaissable), 6914 (id.), 6915 (id.), 6916 (id.), 6917 (aurige au Ik), 6918 (petites têtes au droit; au Ik, la branche de gui inexactement gravée), 6920, 6921.

UNELLI.

— 6924 (figure peu distincte au-dessus du cavalier), 6925 (fleuron sous le cou de la tête du droit; au lk, devant le lion, petite tête coupée), 6932 (même pièce, pl. XX), 6933 (id.), 6934 (serpent (?) devant le cheval), 6935 (Δ devant le cheval et sous le cheval. — Même pièce, pl. XX).

VIDUCASSES.

- 6946 (les trois annelets centrés sont devant la face; au R, annelet derrière le cheval).

BATOCASSES.

- Ch. Robert (V), Ch. Robert (X), 6950 (même pièce,
 pl. XX), 6951 (id.), 6952 (id.), 6953 (id.), 6954 (id.).
- **P1. XXV.** 6955, 6963, 6967, 6969, 6978, 6980, 6982, 6983, 6984, 6985.

TROUVAILLE DE JERSEY.

- J. 1, J. 2, J. 3, J. 4, J. 5, J. 6, J. 7, J. 8, J. 9, J. 10, J. 11, J. 12, J. 13, J. 14, J. 15, J. 16, 10412 (la fin de la légende, ATIS, u'est pas sur la monnaie), J. 17, 10400, 10382 (la dernière lettre de la légende est un A ou un A, mais non un Y; symbole peu distinct au-dessus du cheval), 10385, 10413 (sous le cheval, sorte de bouquetin dont on ne voit que le buste), 10380, 10381, 10405 (légendes peu distinctes), 10384 (les quatre dernières lettres de la légende seules visibles au droit; le dauphin peu certain au R).
- P1. XXVI. 10383 (lire PENNILLE ou PENNILLI), J. 18, 10396 (le droit est exactement figuré), 10397 (un seul annelet centré est visible dans l'un des cantons; étoile sous le cheval), 10398, 10391 (lyre derrière la tête du droit), J. 19, 10392, 10386, J. 20, J. 21, J. 22, J. 23, J. 24, J. 25, J. 26, J. 27, J. 28, J. 29, J. 30, 10409, J. 31, J. 32, J. 33, 10387, J. 34, J. 35, J. 36, J. 37, J. 38, J. 39, J. 40, J. 41, J. 42, J. 43, J. 44, J. 45, J. 46, J. 47, J. 48.
- P1. XXVII. J. 49, J. 50, J. 51, J. 52, J. 53, J. 54, J. 55, J. 56, J. 57, J. 58, J. 59, 10411, 10402, 10399 (le T de la légende transcrite par E. Muret est placé devant le menton de la tête du droit), J. 60, 10410, J. 61, 10395, J. 62, J. 63, 10394, 10390, 10406, 10407 (le profil du R, absolument méconnaissable), 10408, J. 64, 10393 (croisette devant le sanglier), J. 65, J. 66.

INCERTAINE.

- Ch. Robert (Y).

TURONES.

- 6421⁵, 6422, 6424, 6426, 6427, 6995-6993, 6997-6996 (taureau au R), Cf. 7095, 7011.

AULERCI EBUROVICES.

— 7015.

P1. XXVIII. 7017, 7018, 7019, 7020, 7021 (petit sanglier au droit), 7029 (id.), 7032 (id. R. Au-dessus du cheval, autre symbole que l'annelet centré), 7034 (au-dessus du cheval, autre symbole que l'annelet perlé), 7037, 7042 (feuille devant le cheval), 7044 (IBRVIX et feuille), 7046, 7049 (?), 7056, 7058, 7064, Cf. 7070, Cf. 7081, 7095-7096 (?), 7100 (?) (la dernière lettre de la légende a la forme d'un C), 7105, 7112.

ESSUI (?).

- 7116, 7121, 7123 (taureau au R), 7134, 7137, 7139.

LEXOVII.

- 7143 (les trois lettres LIX ajoutées par le graveur), 7146, 7148, 7152-7153 (?), 7158, 7156, 7159, 7166.

CALETES.

- 7169, 7170 (au lieu de les yeux, lisez l'œil), 7171.
- P1. XXIX. 7173, 7174 (?), 7177, 7181-7182, 7187-7186 (taureau au R), 7191, 7203-7204, 7205, 7207 (taureau au R), 7220, 7221, 7224.

VELIOCASSES.

- 7230, 7234, 7235, 7236, 7239, 7241 (étoile au-dessus du cheval; au-dessous, étoile semblable et croissant), 7245, 7248, 7258, 7276, 7277, 7283, 7300 (le torques placé devant le cheval n'est pas visible sur l'original), 7314, 7322, 7327, 7328, 7329, 7331, 7333, 7340, 7349, 7342, 7352, 7356 (?),7357, 7360 (?) (la légende du droit paraît avoir été complétée au moyen de celle du n° 7361), 7363.
- P1. XXX. 7367 (les deux dernières lettres de la légende du R ne sont pas apparentes), 7370, 7372.

SENONES.

— 7388, 7396, 7405, 7417, 7434, 7437, 7445, 7447, 7458, 7464, 7465, 7467, 7472-7471, 7485, 7490, 7493 (au R. lisez LLYCCI), 7508 (la légende gravée est exacte, sauf I'O, qui est très douteux), 7527, 7545, 7550, 7552 (lisez SWNV), 7565 (?) (légende du R très complétée par le graveur), 7570, 7574, 7575, 7577, 7580 (quatre points au-dessus du cheval), 7583, 7585, 7589, 7590, 7596, 7600.

MELDI.

— 7602, 7606, 7608, 7613.

Pl. XXXI. 7617, 7631, 7632, 7633, 7635-7636 (?), 7646-7643, Cf. 7658, Cf. 7660, 7680, 7691, Cf. 7687, 7690 (?) (au droit, on n'aperçoit de la légende ARGANTODAN que les deux lettres NT; au R, pas de légende apparente à l'exergue), 7694, 7699.

SUESSIONES.

— 7704 (étoile à cinq pointes au-dessus du cheval), 7713, 7716, 7717, 7729, 7737, 7739.

PARISH.

— 7777, 7779, 7780, 7782, 7788, 7790 (pas de croix sur la joue de la tête du droit), 7792, 7796, 7798, 7804, 7816, 7817, 7820 (?), 7850, 7858.

SILVANECTES.

— 7859, 7862, 7870, 9194, 7873.

BELLOVACI.

P1. XXXII. 7878, 7879, 7886, 7892, 7894, 7895, 7899, 7901, 7903, 7904, 7905, (?)-7924, 7941, 7945, 7946, 7949, 7951, 7976 (?) (l'original est complété sur la gravure par la légende NIREI, au droit, et la tête du cheval, au R), 7979, Cf. 7988-7981, 8000.

REMI.

— 8018, 8020, 8030 (la tête du droit est méconnaissable), 8040, Cf. 8054, 8082, 8084, 8085, 8086, 8092 (la légende INHCRITVRIX est impossible à lire), 8094 (A HIR IMP n'appartient pas au droit et n'est pas apparent sur le R), 8106.

CATALAUNI.

- 8124, 8133 (le symbole placé sous le cheval ne ressemble pas à un serpent), 8135, 8143, 8145.

INCERTAINES DE L'EST.

- 8178, 8291.
- P1. XXXIII. 8319 (deux profils accolés et non tête casquée; la légende gravée est dissemblable de celle de l'original), 8329, 8351, 8370.

AMBIANI.

— 10379, 8380, 8384, 8389, 8390, 8392, 8399-8397, 8402, 8403, 8405, 8406, 8412, 8416 (l'oiseau du lk n'est pas apparent sur l'original), 8424, 8426, 8427, 8431 (?), 8438, 8440 (?), 8441, 8442, 8445, 8449, 8456, 8460, 8464 (la gravure est plus exacte que la description), 8466 (au droit, le symbole transformé par Dardel en un poisson et un A est un oiseau) (?), 8468, 8471, 8472, 8473 (?), 8474, 8476, 8479, 8482

P1. XXXIV. 8485, 8486, 8487, 8494 (au-dessus du cheval, bucrane), 8495, 8496 (si l'on veut voir un cheval au R, il faut tourner la figure de droite à gauche d'un quart de cercle environ), 8497 (le symbole en S n'est pas visible au droit), 8498, 8499, 8500 (au-dessus du cheval, deux annelets et symbole en forme de serpent), 8502, 8503 (le R est mal tourné et le cheval méconnaissable dans la gravure), 8505, 8507, 8509, 8512, 8513, 8514, 8515, 8517, 8518, 8519, 8522, 8523, 8526, 8527, 8529, 8533, 8535 (le profil est peu net dans l'original), 8538, 8541, 8554, 8569.

VEROMANDUI.

- 8570-8572 (lisez SOLLOS, au droit et au R), 8577, 8584, 8585.

ATREBATES.

— 8588, 8590, 8592.

P1. XXXV. 8593, 8597, 8600 (le R est tourné sens dessus dessous dans la gravure), 8603, 8606, 8611, 8620 (?), 8636, 8642 (roue, croix, deux points et annelet autour du cheval), 8645, 8669, 8671, 8673 - (?), 8680, 8682, 8687 (R. Au lieu de CARSI...OS, lireMMIOS), 8693.

INCERTAINES.

- 8694, 8697, 8701, 8701^A.

MORINI.

— 8704, 8707, 8710 (R. Sortes d'oves ou de torques centrés, mais pas S couchés), 8717, 8722, 8729, 8731, 8732, 8734 (sous le cheval, croissant, point, besant, S).

MENAPII.

- 8743, 8744.

NERVII.

— 8746, 8755, 8760, 8766, 8773 (?)-8772, 8780 (au droit, un lion et non un animal androcéphale), 8796.

TREVIRI.

— 8799.

P1. XXXVI. 8815, 8817, 8821 (les deux premières lettres de la légende n'ont pas porté sur le flan), 8823, 8825, 8834, 8835, 8839-(?) (le le est peut-être une combinaison du n° 8839 et du n° 8840), 8849, 8852.

EBURONES.

— 8859, 8864.

ADUATUCI.

— 8865 (attribué aux *Aduatuci*, d'après une note d'E. Muret), 8868, 8885-8881, 8893.

INCERTAINES DE L'EST.

— 8896, 8897, 8900 (ici et dans beaucoup d'autres cas, le bige dégénéré n'a plus qu'un seul cheval), 8901, 8916, 8920, 8922 (il n'y a pas d'H au le sur l'original), 8925, 8928, 8930, 8932.

MEDIOMATRICI.

— 8933, 8937, 8943 (le droit, qui représente la tête de Janus, doit être tourné de façon que l'échancrure soit placée en bas), 8944, 8945, 8946, 8953, 8967 (la gravure est exacte), 8972 (le R est complété de tout le haut du corps du cavalier), 8979 (la gravure est exacte), 8986, 8987 (au droit, lisez ARC...MBA).

VIRODUNI.

- 8988.

P1. XXXVII. 8989, 8990, 8993 (le bord de la pièce n'est pas doublé comme sur la gravure), 8994, 8997, 9000, 9003, 9004, 9005, 9009, 9013.

LEUCI.

— 9016, 9017, 9018, 9019, 9020, 9025, 9044, 9078, 9147 (tête mal comprise par le graveur, qui l'a tournée à droite), 9155, 9180, 9189, 9190, 9203, 9235 (?), 9248, 9266, 9269.

SALASSES.

- 9270, 9271; R. N. 1861, XV, 1; XV, 2; XV, 3; XV, 4; XV, 5; XV, 6; XV, 7; XV, 8.

SENONES ÉMIGRÉS.

— 9274.

Pl. XXXVIII. 9275.

TECTOSAGES ÉMIGRÉS.

— 9281, 9284, 9287, 9288.

ARMORICANI ÉMIGRÉS.

— 9269, 9297, 9298.

HELVETH.

— 9302 (à l'exergue, sur la gravure, il manque un point pour former la dernière lettre), 9304, 9305, 9306 (sous les chevaux, triquètre), 9309, 9311 (R. Un seul cheval), 9313 (R. Un seul cheval), 9322, 9340, (?)-9345, 9347, 9355, 9361.

GERMANI.

- 9364, 9365 (le trait indiqué par Muret, au lt, n'est

qu'une des jambes du sanglier), 9366, 9367, 9368, 9369, 9370, 9371, 9373, 9374, 9375, 9376, 9377.

VINDELICI.

— 9383, 9388, 9396.

IMITATIONS DE MONNAIES ÉDUENNES.

— 9408, 9401, 9411.

PI. XXXIX. 9416, 9417, 9418 (le R, mal présenté sur la gravure, est à tourner d'un quart de cercle, le grand trait devant se présenter horizontalement).

BOH.

- 9419, 9421, 9422, 9423, 9424, 9432, 9427, (?)-8425, 9429, 9428, 9434, 9433, 9426; R. N. 1863, IV, 13; IV, 14; 9430, 9435, 9436, 9437, 9438, 9439, 9441, 9442 (il n'y a que trois annelets d'apparents), 9443, 9444, 9445 (le serpent est très indistinct), 9446; R. N. 1863, V, 20; V, 22; V, 24; V, 23; V, 25; V, 27; V, 29; V, 26; V, 28; R. N. 1863, p. 149.
- **P1. XL.** 9447, 9449, 9450, 9451, 9452, 9453, 9454, 9455, 9456, 9457, 9458, 9459, 9460, 9461, 9462, 9462, 9463, 9464, 9467, 9468, 9470, 9471, 9472, 9473.

RAETH.

9474, 9475, 9476, 9477, 9478, 9479, 9482, 9484,
9485, 9486 (?) (le R surtout est très interprété par le graveur), 9487, 9488, 9489 (le droit est un peu interprété par le graveur), 9490 (id.), 9491 (id.), 9492.

PI. XLI. HE DE BRETAGNE.

- 9493, 9494, 9495, 9497, 9498, 9503, 9504; Evans, pl. D, nº 1; Ev., D, 2; Ev., D, 5; Ev., D, 6; 9505 (rosace visible au-dessus du cheval), 9507, 9509; Ev., F, 5 (argent), 9513, 9527, 9529 (au droit, on ne voit distinctement que deux S; au R, la légende est peu nette et douteuse), 9531 (lisez: ..TED), 9534 (un seul annelet centré, devant la face; au R, légende peu distincte); Ev., F, 10; Ev., F, 11; Ev., F, 12; Ev., G, 1; Ev., G, 2; Ev., G, 3; Ev., G, 4; 9537 (sous le cheval, symbole en forme d'écran rond, centré et rayonnant), 9538, 9540; Ev., H, 9; 9541; Ev., I, 1; Ev., I, 2; Ev., I, 1; Ev., I, 2; Ev., I, 1;
- P1. XLII. Evans, I, 7; Ev., I, 8 (Cf. 9529); Ev., I, 9 (Cf. 9534); Ev., I, 10; Ev., I, 11; Ev., I, 13; Ev., I, 14; Ev., II, 2; Ev., II, 4; Ev., II, 5; Ev., II, 6; Ev., II, 7; Ev., II, 8; Ev., II, 9; Ev., II, 10; Ev., II, II; Ev., II, 12; Ev., II, 13; Ev., II, 14; Ev., III, 1; Ev., III, 3; Ev., III, 4; Ev., III, 5; Ev., III, 1; Ev., III, 8; Ev., III, 9; Ev., III, 11; Ev., III, 13; Ev., III, 14; Ev., IV, 1; Ev., IV, 2; Ev., IV, 4; 9555; Ev., IV, 10; Ev., IV, 11; Ev., IV, 12; Ev., IV, 13; Ev., IV, 14; Ev., V, I.

- P1. XLIII. Evans, V, 3; Ev., V, 4; Ev., V, 2; Ev., V, 5; Ev., V, 6; Ev., V, 7; Ev., V, 8 (Cf. 9550); Ev., V, 9 (Cf. 9550); Ev., V, 10; Ev., V, 13; Ev., V 14; Ev., VI, 1; Ev., VI, 2; Ev., VI, 3; Ev., VI, 5; Ev., VI, 6; Ev., VI, 7; Ev., VI, 8; Ev., VI, 10; Ev., VI, 14; Ev., VII, 2; Ev., VII, 3; Ev., VII, 4; Ev., VII, 5; Ev., VII, 5; Ev., VII, 12; Ev., VIII, 7; Ev., VII, 8; Ev., VII, 9; Ev., VII, 12; Ev., VIII, 1; Ev., VIII, 2; Ev., VIII, 3; Ev., VIII, 4; Ev., VIII, 5; 9556 (plusieurs lettres de la légende n'ont pas porté sur le flan); Ev., VIII, 10; Ev., VIII, 11; Ev., VIII, 12; Ev., VIII, 13; Ev., IX, I.
- PI. XLIV. Evans, IX, 2; Ev., IX, 3; Ev., IX, 4; Ev., IX, 6; Ev., IX, 7 (Cf. 9559); Ev., IX, 8 (Cf. 9558); Ev., IX, 9; Ev., IX, 11; Ev., IX, 13 (Cf. 9562); Ev., X, 1; Ev., X, 3; Ev., X, 4; Ev., X, 5; Ev., X, 7; Ev., X, 8; Ev., X, 9; Ev., X, 10 (dans Evans: GVNOBELI au lieu de: CANOBETI); Ev., X, 11; Ev., X, 12; Ev., X, 14; Ev., XI, 1; Ev., XI, 3; Ev., XI, 4; Ev. XI, 5; Ev., XI, 6; Ev., XI, 9; Ev. XI, 10 (Cf. 9563); Ev., XI, 11; Ev., XI, 12; Ev., XI, 14; Ev., XII, 1 (Cf. 9575); Ev., XII, 2 (Cf. 9569); Ev., XII, 3 (Cf. 9573); Ev., XII, 4; Ev., XII, 5 (Cf. 9574); Ev., XII, 6 (Cf. 9567); Ev., XII, 7 (Cf. 9570-9572); Ev., XII, 8; Ev., XII, 9; Ev., XII, 10 (Cf. 9566).
- Pl. XLV. Evans, XII, II; Ev., XII, 12; Ev., XII, I3; Ev., XII, 14; Ev., XIII, 1; Ev., XIII, 2; Ev., XIII, 3; Ev., XIII, 4 (Cf. 9665); Ev., XIII, 5; Ev., XIII, 6; Ev., XIII, 7; Ev., XIII, 8; Ev., XIII, 9; Ev., XIII, 10; Ev., XIII, 11; Ev., XIII, 12; Ev., XIII, 13; Ev., XIII, 14; Ev., XIV, I (Cf. 9546); Ev., XIV, 2; Ev., XIV, 5 (Cf. 9547); Ev., XIV, 7; Ev., XIV, 9; Ev., XIV, 10; Ev., XIV, 11; Ev., XIV, 12; Ev., XIV, 13; Ev., XIV, 14; Ev., XV, 3 (Cf. 9582); Ev., XV, 6; Ev., XV, 7 (Cf. 9586; la légende diffère un peu de celle d'Evans); Ev., XV, 8 (dans Evans : AESV au lieu de AESX); Ev., XV, 9 (la dernière lettre de la légende est un D dans Evans, un P sur la pl. XLV); Ev., XV, 13; Ev., XV, 14; Ev., XVII, I (Cf. 9577-9578); Ev., XVII, 3; Ev., XVII, 4; Ev., XVII, 5; Ev., XVII, 7 (la pièce gravée diffère de celle d'Evans par l'absence de la légende et de quelques détails et par le métal, qui est de l'or au lieu d'être du bronze).

IMITATIONS DE MONNAIES DE PHILIPPE II.

- **P1. XLVI.** 9697, 9699, 9701, 9703, 9708, 9711, 9713, 9714, 9716, 9718, 9721, 9722, 9723, 9725, 9727, 9728, 9729, 9731, 9734, 9736, 9740, 9743, 9744, 9745, 9746, 9748.
- **P1. XLVII.** 9751 (le lè est plus arrondi sur la gravure que dans la réalité), 9752, 9753, 9754, 9755, 9756, 9757, 9759, 9760, 9761, 9763, 9764, 9766, 9767, 9768, 9769, 9770, 9771, 9772 (II devant le cheval), 9774, 9778, 9779, 9782, 9787, 9789, 9792, 9793.
- **P1. XLVIII.** 9794, 9795, 9799, 9801, 9802, 9805, 9807, 9809, 9810, 9811, 9812, 9813, 9815 (sous le cheval, une

entrave et non pas une croix), 9816, 9817, 9823, 9825, 9826 (devant le cheval, annelet centré entouré de perles, et non annelet centré), 9832, 9834, 9835, 9838, 9839, 9840, 9842, 9845.

IMITATIONS DE MONNAIES MACÉDONIENNES.

P1. XLIX. 9605, 9607, 9608, 9611, 9613, 9618, 9626 (R. La tête du cavalier est mal figurée, et il n'y a pas de poils sur la jambe du cavalier ni sur celle du cheval), Cf. 9628, 9630, 9631, 9632, 9633, 9635, 9640, 9646, 9654, 9659, 9661, 9664-9665 (le droit est un peu agrandi), 9666.

IMITATIONS DE MONNAIES DE THASOS.

- **-** 9668, 9667, 9669, 9670, 9671.
- P1. L. 9672, 9674, 9673, 9678, 9681 (pour la légende du R, la gravure de M. Dardel est plus exacte que la leçon de Muret), 9685.

IMITATIONS DE MONNAIES DE LYSIMAQUE ET D'ALEXANDRE.

— 9601, 9603.

IMITATIONS DE MONNAIES DE LARISSA ET DE PHILIPPE II.

— 9692, 9691, 9694, 9696.

IMITATIONS DE MONNAIES DIVERSES.

- 9855, 9857, 9859, 9860, 9863, 9862, 9866, 9867, 9868, 9869, 9870, 9874, 9879, 9883, 9886, 9887.
- **P1. L1.** 9888, 9889, 9890, 9891, 9892, 9894, 9895, 9899, 9900, 9901, 9907, 9908 (la légende a été mal gravée).

BOII DE LA TRANSPADANE.

- 9910, 9911, 9912, 9913 (la légende est exactement gravée). 9914, 9915, 9916, 9920, 9921, 9922, 9924, 9925, 9926, 9930, 9932.
- PI. LII. 9933, 9934, 9943, 9944, 9947, 9950, 9952, 9953, 9954, 9955, 9959, 9962, 9964, 9964, 9964, 9966, 9971, 9996, 9999 (lisez DHM et non pas DIEM), 10000, 10001, 10002, 10003, 10005, 10006, 10007, 10013, 10009, 10014, 10017, 10018, 10019, 10020, 10024, 10028, 10029, 10030, 10031, 10035, 10032.
- P1. L111. 10037, 10038, 10040, 10041, 10044, 10045 (dans le champ du lk, YA), 10047, 10052, 10055, 10057, 10058, 10059, (?)-10061 (le droit est peut-être un combiné des n° 10060 et 10061).

IMITATIONS DE DENIERS DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE.

— 10062, 10063, 10066, 10067, 10068, 10069, 10072,

10073 (à l'exergue du R, ONKN ou VNKN), 10074, 10075, 10076, 10078, 10079, 10083 (le R est une copie défigurée d'un denier de la famille Roscia, représentant une jeune fille donnant à manger à un serpent), 10085, 10086, 10087, 10088, 10090, 10092, 10094, 10097, 10101, 10102, 10103, 10110, 10111.

P1. LIV. 10114 (la tête est imberbe), 10115, 10121, 10122 (R. 11 n'y a que trois chevaux), 10065 (monnaie semblable à celle de la pl. L111, 10063), 10117, 10120.

GAULOIS EN PANNONIE.

- 10141, 10144, 10145, 10151, 10153, 10154 (au lieu de NOWOS, lisez: NOAWO...), 10155, 10156, 10157, 10159, 10160, 10162, 10163, 10164, 10165, 10166, 10170, 10177, 10182, 10180, 10183, 10184.

COLLECTION DANICOURT, AU MUSÉE DE PÉRONNE.

P1. LV. D. 1 (Cf. pl. V1, 2425), D. 2 (Cf. pl. V1II et n° 2336°), D. 3 (Cf. pl. XI, 3736), D. 4 (Cf. pl. XI, 3736), D. 5

(Cf. pl. X1, 3751), D. 6 (Cf. pl. XII, 3777), D. 7, D. 8 (Cf. pl. XIII, 4535), D. 9, D. 10 (Cf. pl. XV, 4599, et pl. XXV, 10412), D. 11 (Ne fait plus partie de la collection Danicourt. Cf. 6728), D. 12 (Cf. pl. XXIII, 6818), D. 13 (Cf. pl. XXVII, 7015), D. 14 (Cf. pl. XXVIII, 7017), D. 15 (Cf. pl. XXX, 7565), D. 16 (Cf. pl. XXXI, 7617), D. 17 (Ne fait plus partie de la collection Danicourt. Cf. pl. XXXI, 7690), D. 18 (Cf. 7777), D. 19 (Cf. 7798), D. 20 (Rev. archéol., 1886, 3° série, t. VII, pl. 111, 9. -Cf. pl. XXXIII, I0379), D. 21 (Rev. archéol., 1886, 3º série, t. VII, pl. III, I), D. 22 (Cf. pl. XXXV, 8673), D. 23 (Rev. archéol., 1886, 3º série, t. VII, pl. III, 18), D. 24 (Ne fait plus partie de la collection Danicourt. Cf. 10204), D. 25 (Cf. pl. XXXII, 7878), D. 26 (Rev. archéol., 1886, 3° série, t. VII, pl. III, 5. - Cf. pl. XXXV, 8673), D. 27 (Cf. pl. XXXIV, 8680), D. 28 (Cf. 8728 et pl. XXXV), D. 29 (Cf. pl. XXXVI, 8815), D. 30 (Cf. pl. XXXVI, 8937), D. 31 (Cf. pl. XL, 9474), D. 32, D. 33 (Cf. pl. XLII, Ev. 11, 10), D. 34 (Cf. pl. XL111, Ev. V, 10), D. 35 (Cf. pl. XLV, Ev. XIV, 9), D. 36 (Cf. 9580), D. 37, D. 38, D. 39, D. 40, D. 41, D. 42, D. 43, D. 44 (Rev. archéol., 1886, 3° série, t. VII, pl. III, 20), D. 45.

INDEX ALPHABÉTIQUE

Abrincatui, pl. XXIII. Aduatuci, pl. XXXVI. Ædui, pl. XV, XVI. Alexandre (Imitations de monnaies d'), pl. L. Allobroges, pl. VII. Ambarri (?), pl. XVI. Ambiani, pl. XXXIII, XXXIV. Andecavi, pl. XXI. Antipolis, pl. VI. Armoricani émigrés, pl. XXXVIII. Armorique (Incertaines de l'), pl. XXIV. Arverni, pl. XI, XII. ATIII, pl. VII. Atrebates, pl. XXXIV, XXXV. Aulerci Cenomani, pl. XXIII, XXIV. Aulerci Diablintes, pl. XXI. Aulerci Eburovices, pl. XXVII, XXVIII. Auriol (Trésor d'), pl. I. Avenio, pl. VI. Baiocasses, pl. XX, XXIV, XXV. Barthélemy (Collection de M. A. de), pl. X. Bellovaci, pl. XXXII. Beterra, pl. VI. Bituriges Cubi, pl. XIII, XIV. Boii, pl. XXXIX, XL. Boii de la Transpadane, pl. LI, LII, LIII. Cabellio, pl. VI. Cadurci, pl. XII. Caletes, pl. XXVIII, XXIX. Carnutes, pl. XVIII, XIX, XX. Catalauni, pl. XXXII. Cœnicenses, pl. V. Collection Ch. Robert, pl. VIII, IX, X, XXIV, XXVII. Collection Danicourt, pl. LV. Collection de Luynes, pl. VIII. Collection de M. A. de Barthélemy, pl. X. Corisopites, pl. XXII. Curiosolitæ, pl. XXII. Danicourt (Collection), pl. LV. Deniers de la République romaine (Imita-

tions de), pl. LIII, LIV.

Deniers romains au type des Dioscures (Imitations des), pl. XVII, XVIII. DIKOA, pl. V Eburones, pl. XXXVI. Elusates, pl. XI. Essui (?), pl. XXVIII. Evans (Monnaies gravées d'après les planches d'), pl. XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV. Gaulois en Pannonie, pl. LIV. Germani, pl. XXXVIII. Glanum, pl. V. Grande-Bretagne. Voir Ile de Bretagne. Helvetii, pl. XXXVIII. Ile de Bretagne, pl. XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV.

Imitations de deniers de la République romaine, pl. LIII, LIV. Imitations de monnaies diverses, pl. L, LI. Imitations de monnaies de Larissa et de

Philippe II, pl. L. Imitations de monnaies de Lysimaque

et d'Alexandre, pl. L. Imitations de monnaies de Philippe II, pl. XLVI, XLVII, XLVIII.

Imitations de monnaies de Rhoda, pl. VIII. Imitations de monnaies de Thasos, pl. XLIX, L.

Imitations de monnaies éduennes, pl. XXXVIII, XXXIX.

Imitations de monnaies macédoniennes, pl. XLIX.

Imitations de monnaies massaliotes, pl. V. Imitations des deniers romains au type des Dioscures, pl. XVII, XVIII.

Incertaines, pl. V, VI, XIII, XV, XXVII, XXXV, XXXVI.

de l'Armorique, pl. XXIV.
de l'Est, pl. XXXII, XXXIII.

Jersey (trouvaille de), pl. XXV, XXVI,
XXVII.

Larissa (Imitations de monnaies de), pl. L. Lemovices, pl. XIII, XIV.

Leuci, pl. XXXVII. Lexovii, pl. XXVIII. Longostaletes, pl. VI. Lugdunum; pl. VII. Luynes (Collection de), pl. VIII. Lysimaque (Imitations de monnaies de), Macédoine (Imitations de monnaies de la), pl. XLIX. Mandubii, pl. XVI. Marseille (Musée de), pl. II, III, IV. Massaliotes (Imitations de monnaies), pl. V. Massilia, pl. II, III, IV. Mediomatrici, pl. XXXVI. Meldi, pl. XXX, XXXI. Menapii, pl. XXXV. Morini, pl. XXXV. Musée de Marseille, pl. II, III, IV. de Péronne, pl. LV.

Musée de Marseille, pl. II, III, IV.

— de Péronne, pl. LV.

— de Saint-Germain, pl. VI, XIII, XVI.
Namnetes, pl. XX.
Nemausus, pl. V, VI.
Nervii, pl. XXXV.
OIOIXVO, pl. V.
ONAUI, pl. V.

Osismii, pl. XXI, XXII. Pannonie (Gaulois en), pl. LIV. Parisii, pl. XXXI.

Péronne (Monnaies du musée de), pl. LV. Petrocorii, pl. XII.

Philippe II (Imitations de monnaies de), pl. XLVI, XLVII, XLVIII, L. Pictones, pl. XIII.

Rætii, pl. XL. Redones, pl. XXII, XXIII. Remi, pl. XXXII.

Rhoda, pl. VIII.

— (Imitations de monnaies de), pl. VIII.
Saint-Germain (Musée de), pl. VI, XIII,

XVI.
Robert (Collection Ch.), pl. VIII, IX, X,
XXIV, XXVII.

Salasses, pl. XXXVII.

INDEX ALPHABÉTIQUE.

Samnagenses, pl. V.
Santones, pl. XIII.
Segovii, pl. V.
Segusiavi, pl. VII.
Senones, pl. XXX.
— émigrés, pl. XXXVII, XXXVIII.
Sequani, pl. XVI, XVII.
Silvanectes, pl. XXXI.
Sotiates, pl. XI.
Suessiones, pl. XXXI.

Tarusates, pl. XI.
Tectosages émigrés, pl. XXXVIII.
Thasos (Imitations de monnaies de),
pl. XLIX, L.
Transpadane (Boii de la), pl. LI, LII, LIII.
Trésor d'Auriol, pl. I.
Treviri, pl. XXXV, XXXVI.
Tricorii, pl. V.
Trouvaille de Jersey, pl. XXV, XXVI,
XXVII.

Turones, pl. XXVII.
Unelli, pl. XX, XXI, XXIV.
Veliocasses, pl. XXIX, XXX.
Veromandui, pl. XXXIV.
Viducasses, pl. XXIV.
Vienna, pl. VII.
Vindelici, pl. XXXVIII.
Viroduni, pl. XXXVII.
Volcæ Arecomici, pl. VI.
Volcæ Tectosages, pl. VIII, IX, X.













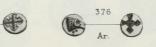








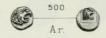


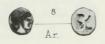




































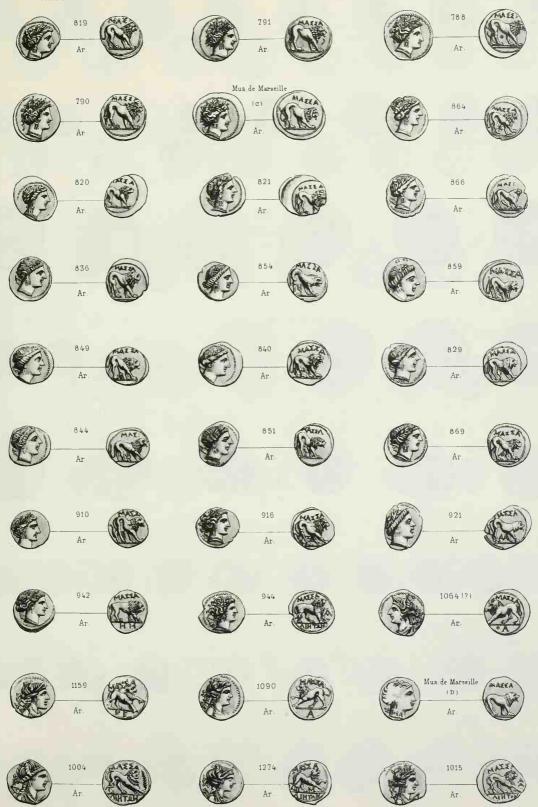






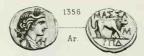


MASSILIA (Suite)

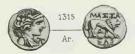






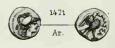




































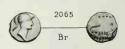














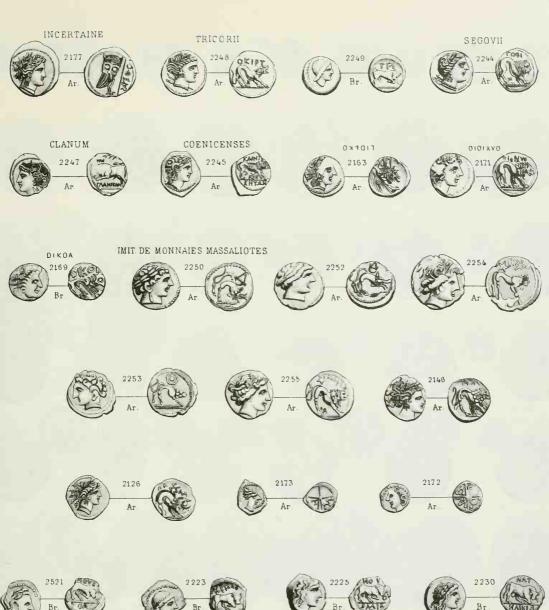




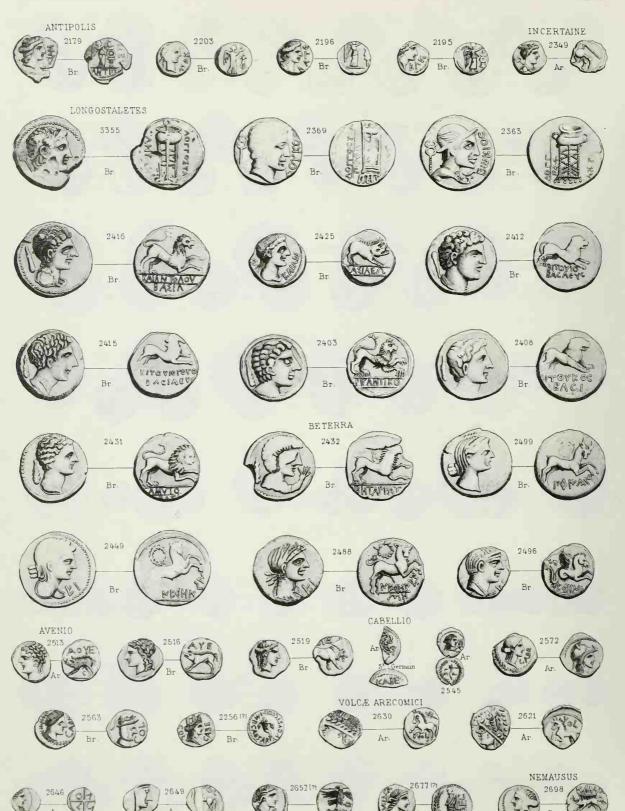


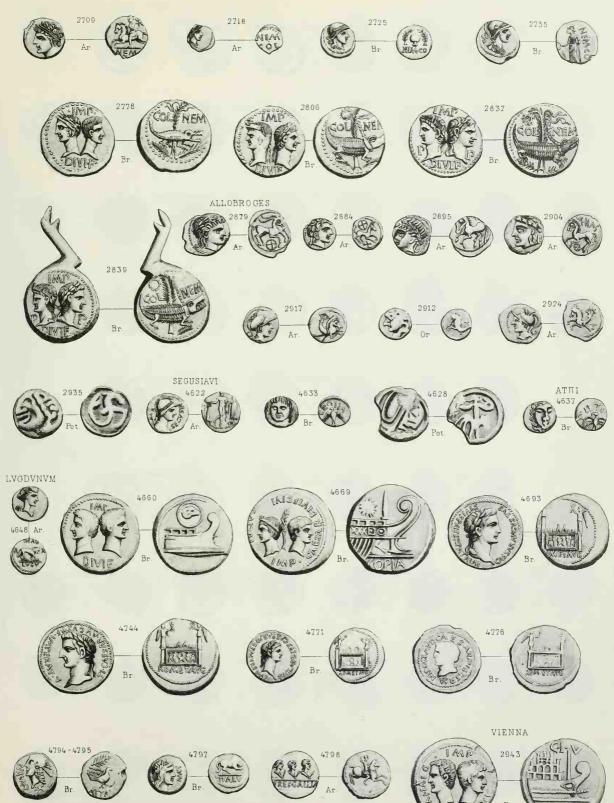


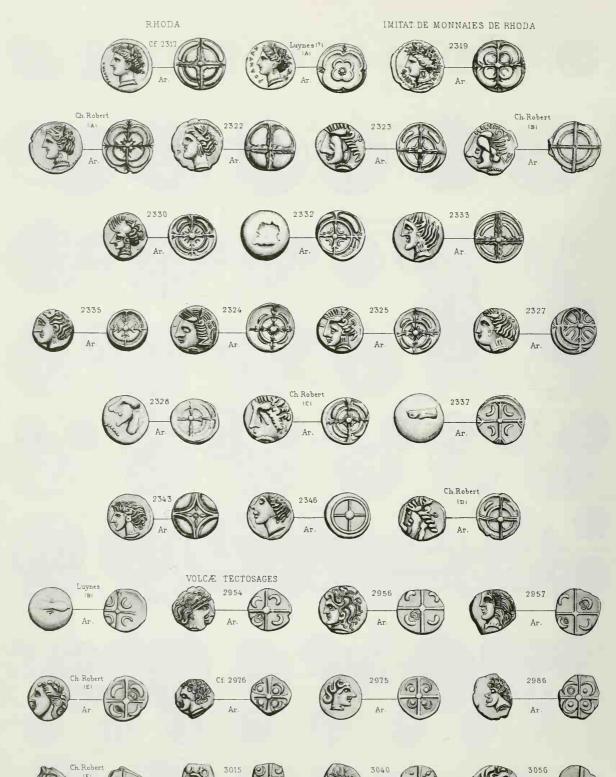
SAMNAGENSES



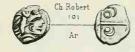
2227

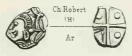


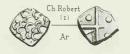


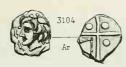








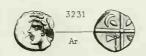


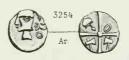




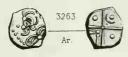




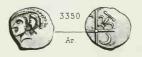




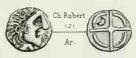


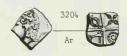


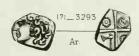




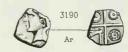


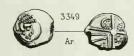






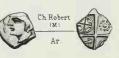


















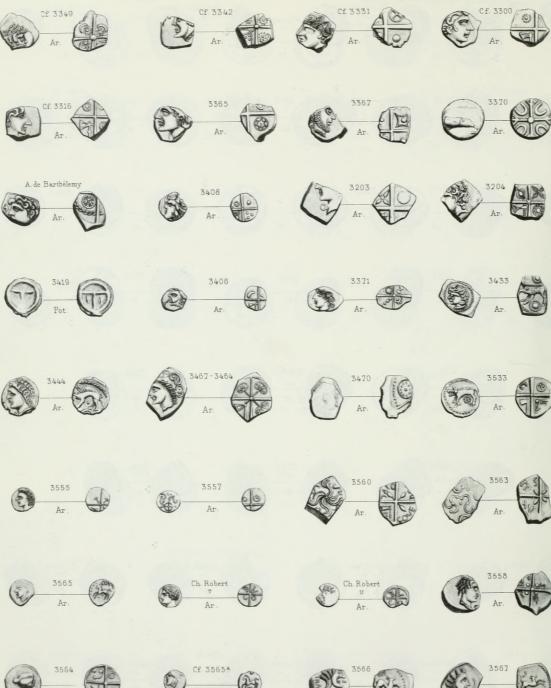


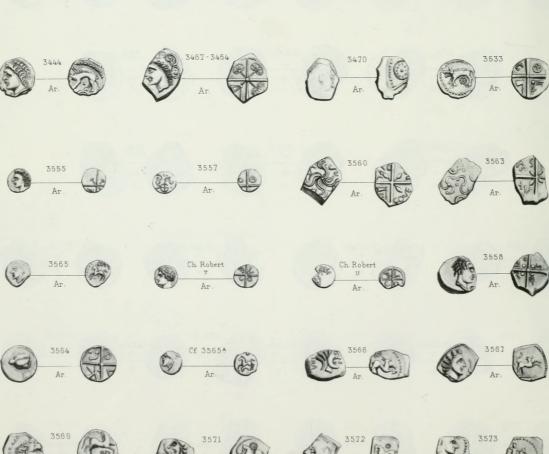




















ELUSATES











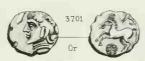






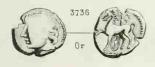








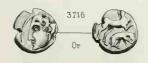














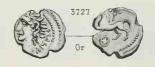




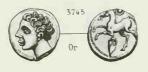








ARVERNI Sunte









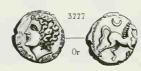












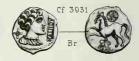














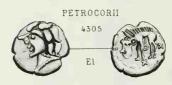


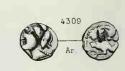




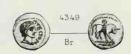




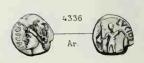




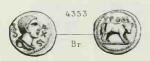


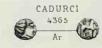






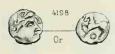






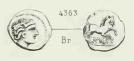




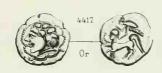




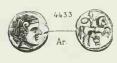




















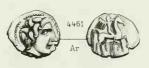






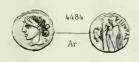








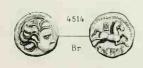




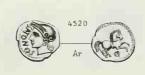
















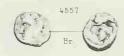






LEMOVICES (Suite)















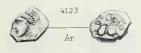
BITURIGES CUBI

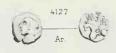








































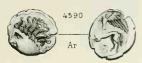


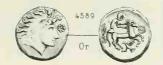






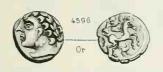
INCERTAINES







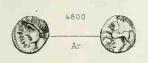






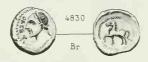






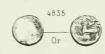




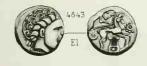














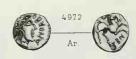


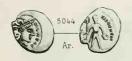






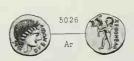














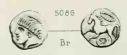








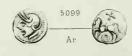




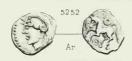




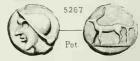




















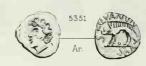






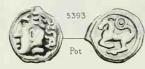








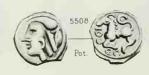




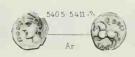








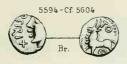


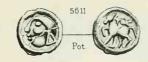






SEQUANI (Suite)



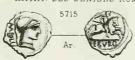


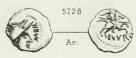


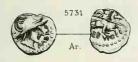


IMITAT. DES DENIERS ROMAINS AU TYPE DES DIOSCURES

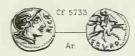






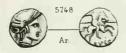


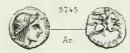




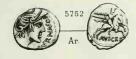


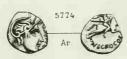




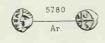




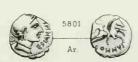


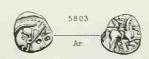




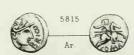










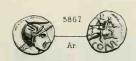








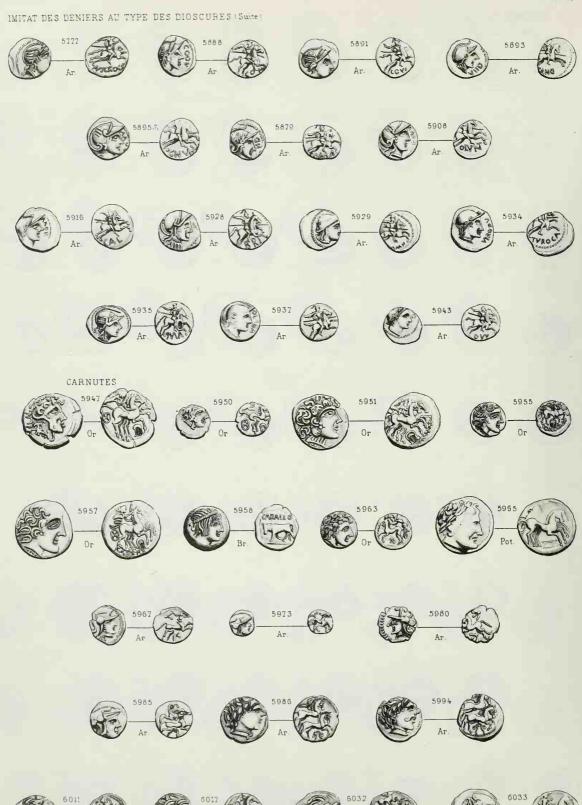








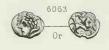


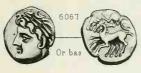


CARNUTES (Suite)



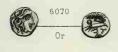


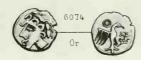










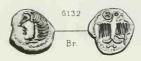






































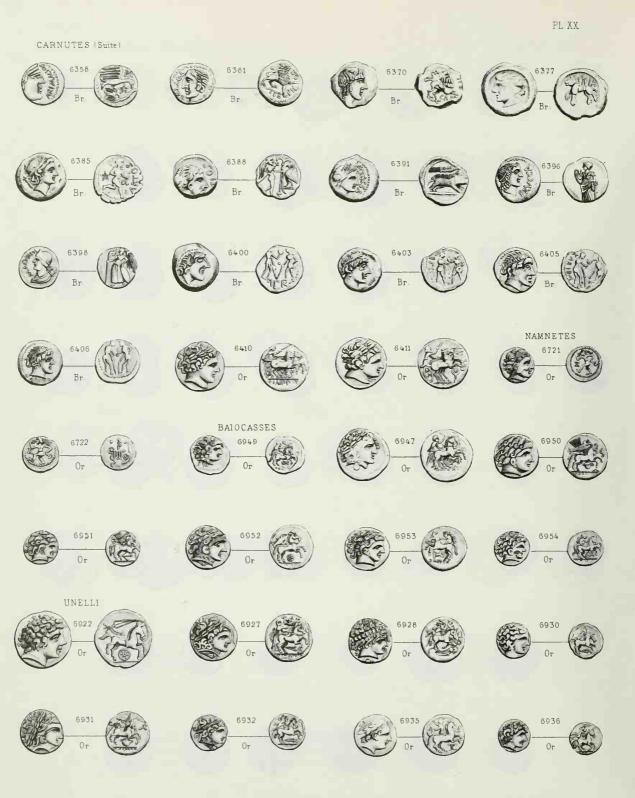










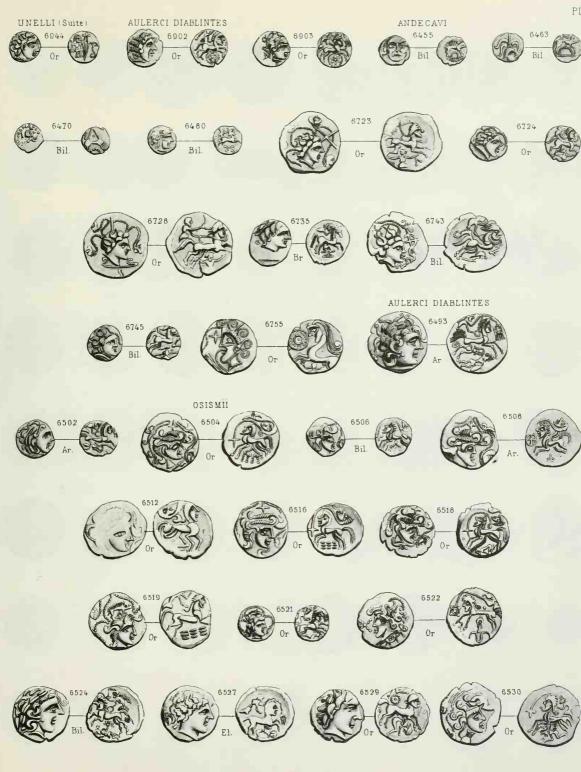




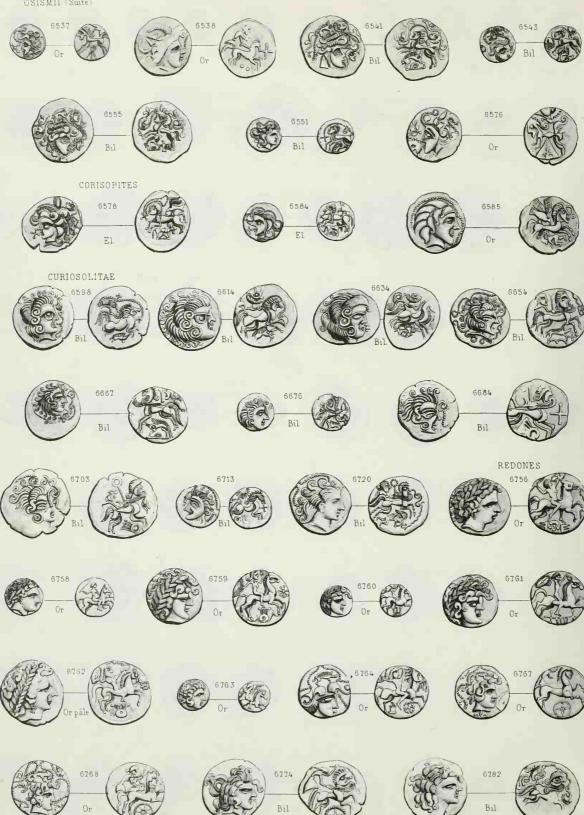


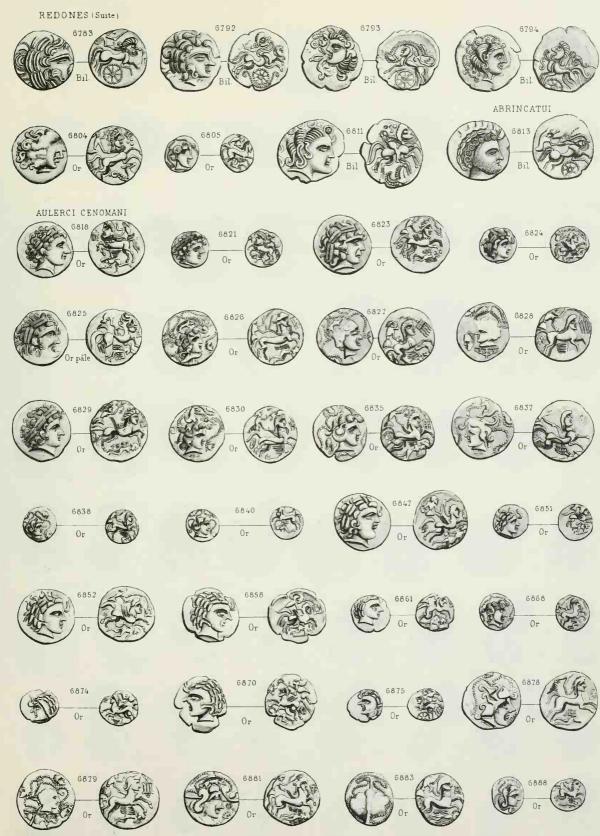






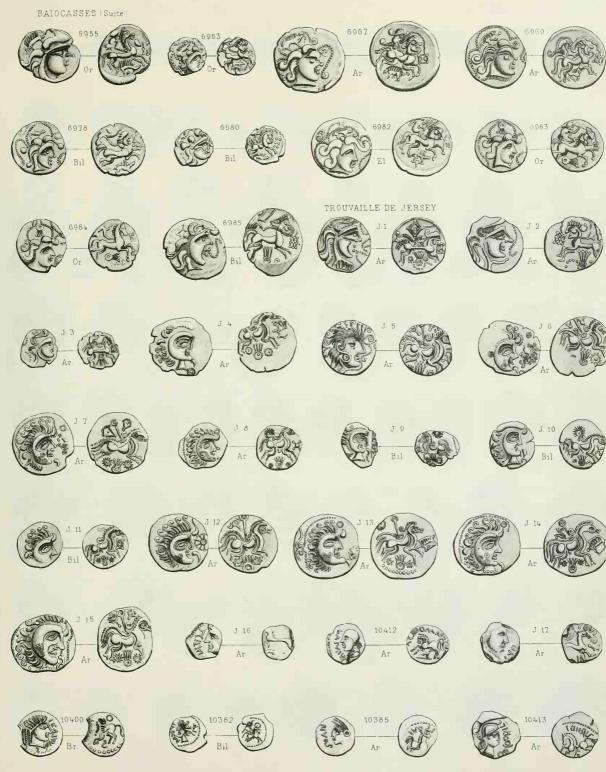


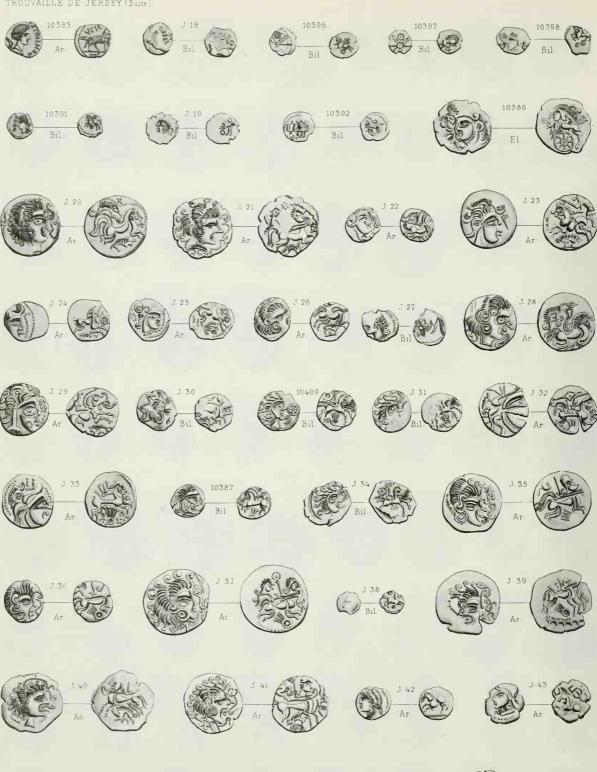


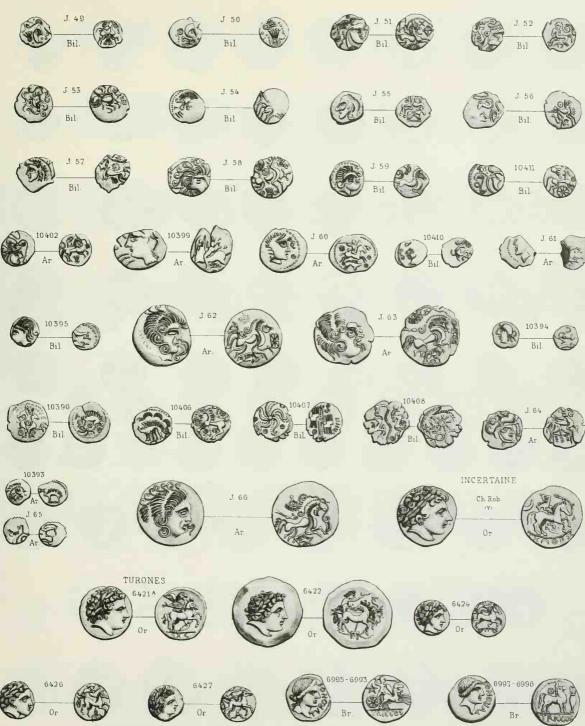




PL XXIV





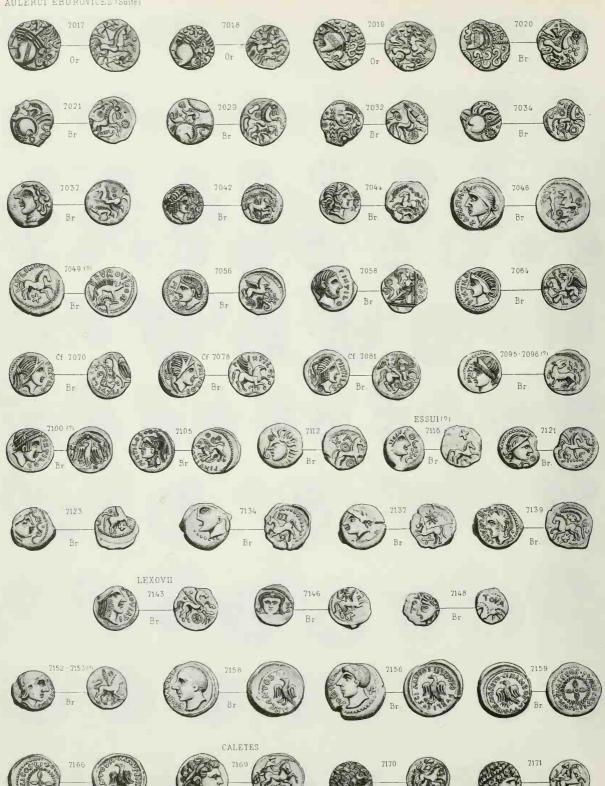


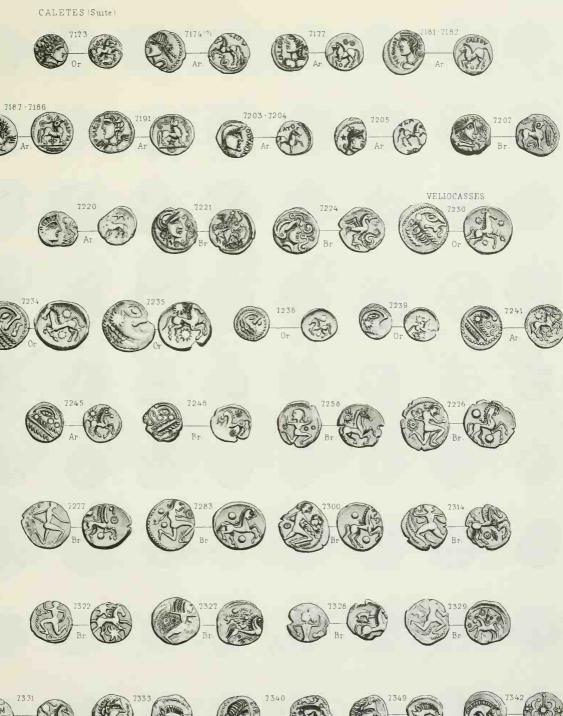






AULERCI EBUROVICES Suite



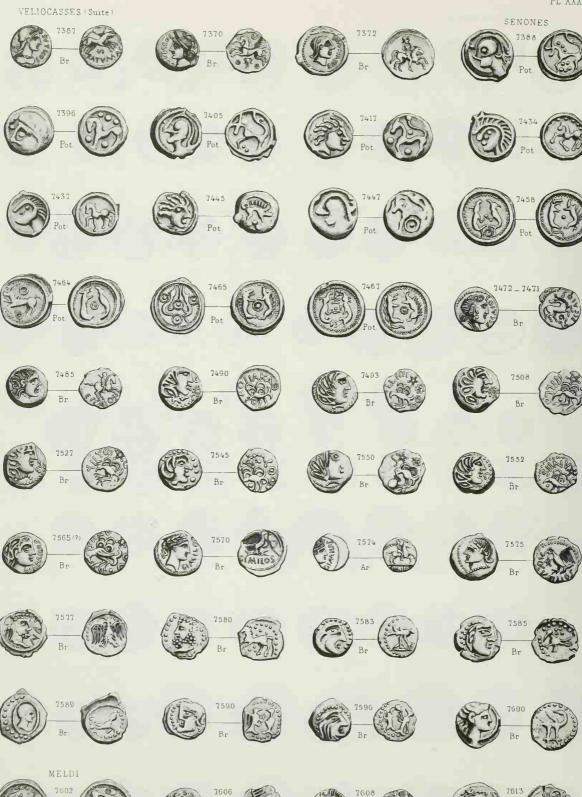


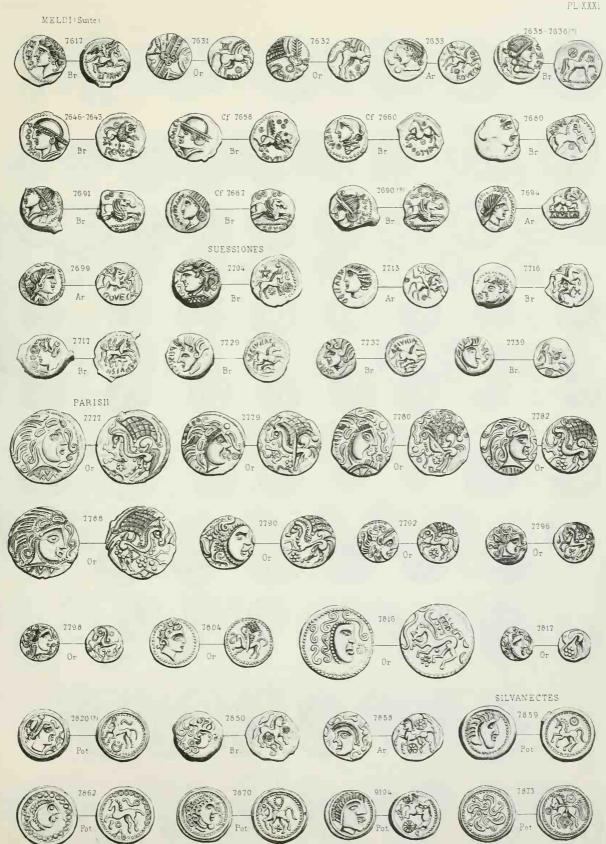


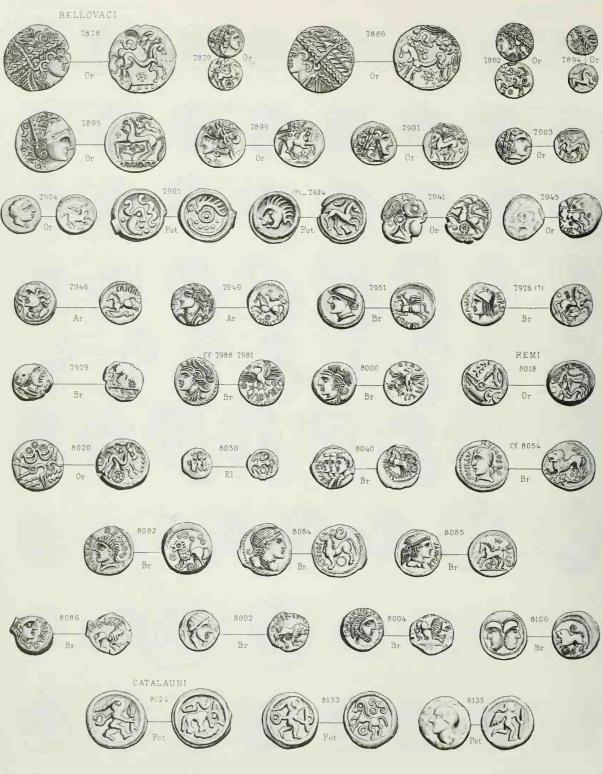












INCERTAINES (Suite)





















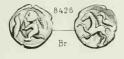








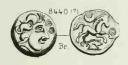






































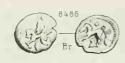








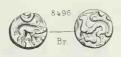






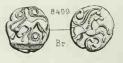






















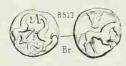




















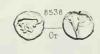




















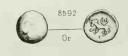












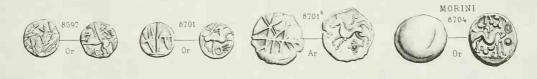
































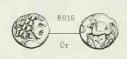


























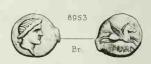






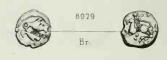


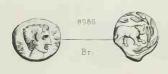






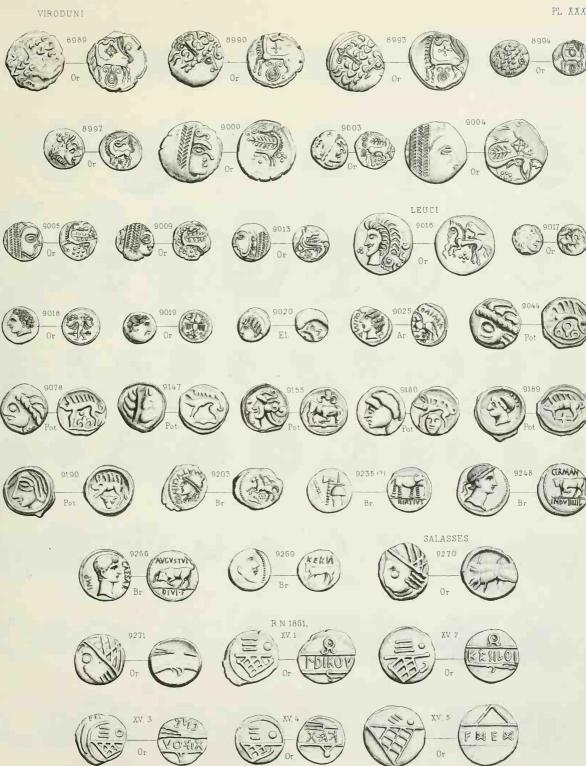


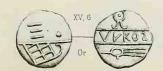


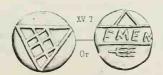


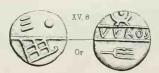










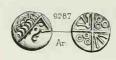




SENONES ÉMIGRÉS (Suite) 9275 Ar Ar ARMORICANI ÉM





















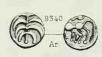












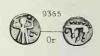














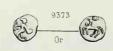




























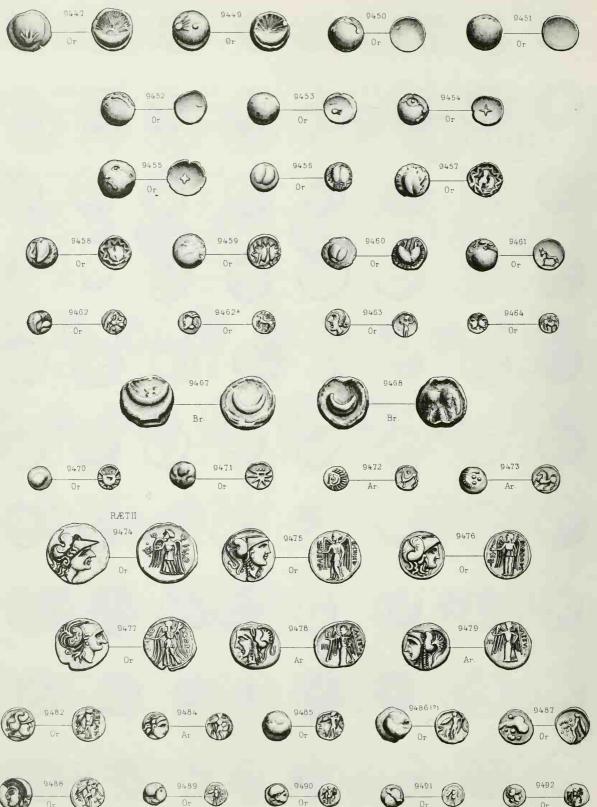




IMITATIONS DE MONNAIES ÉDUENNES (Suite) Br Or (C) 121_9425 Or Or Or (@ 1V, 14 Or Or Or 0r 0r Br. 0r



BOT Suite



ILE DE BRETAGNE Evans.pl D, n 9 1

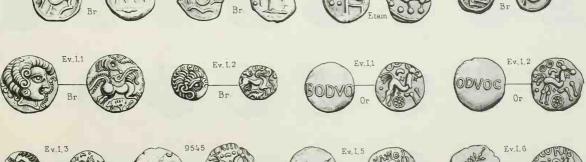


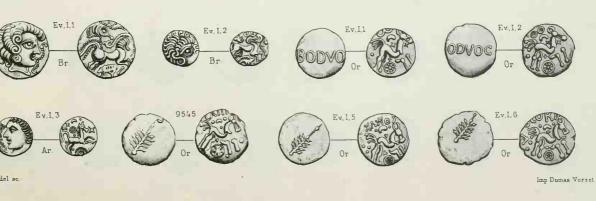


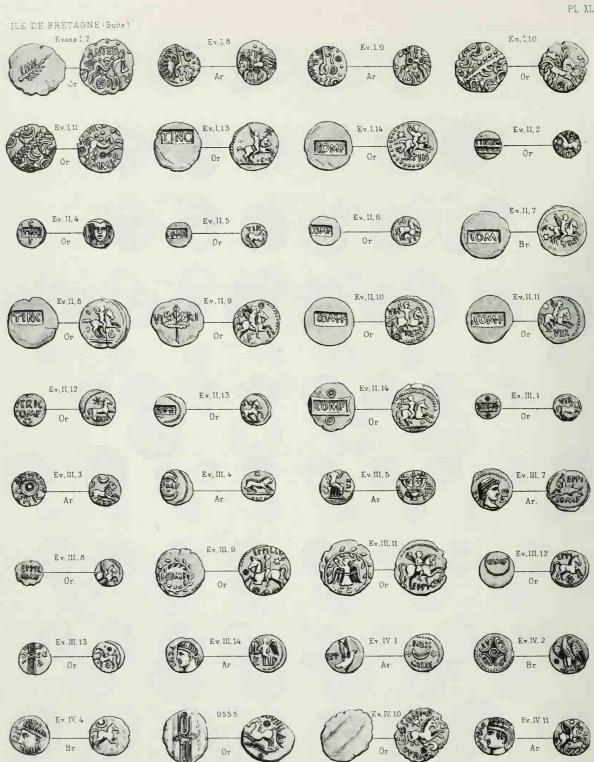












Ev, V, 1



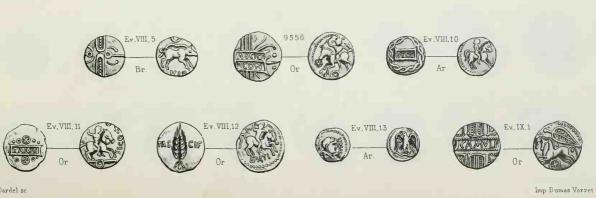




































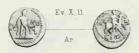










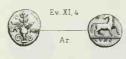




































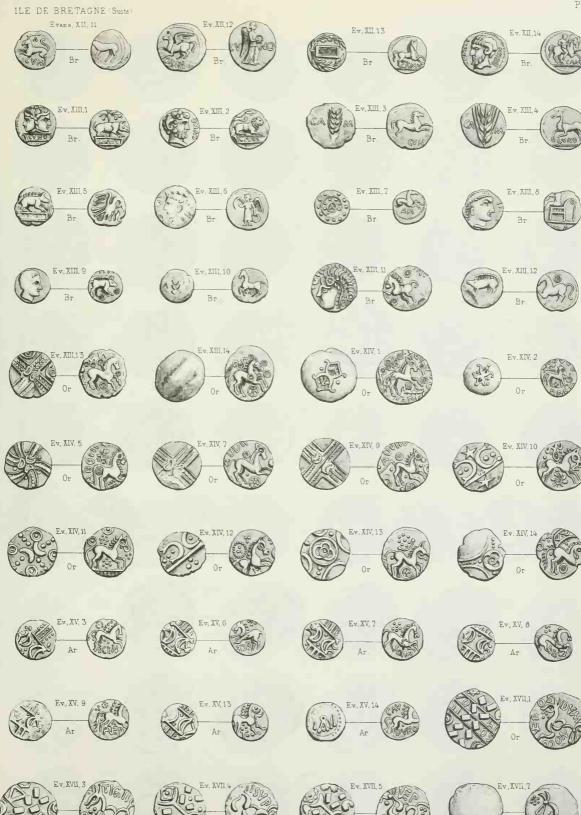




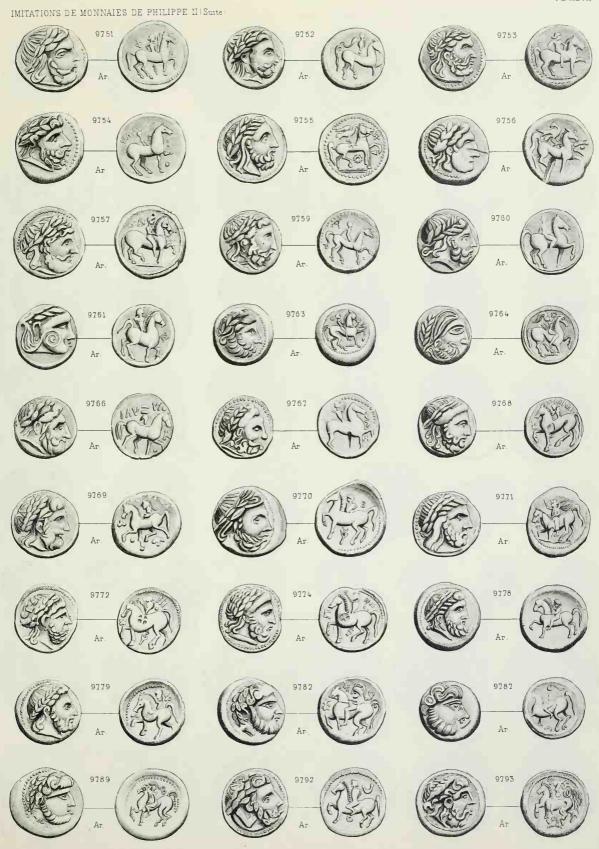








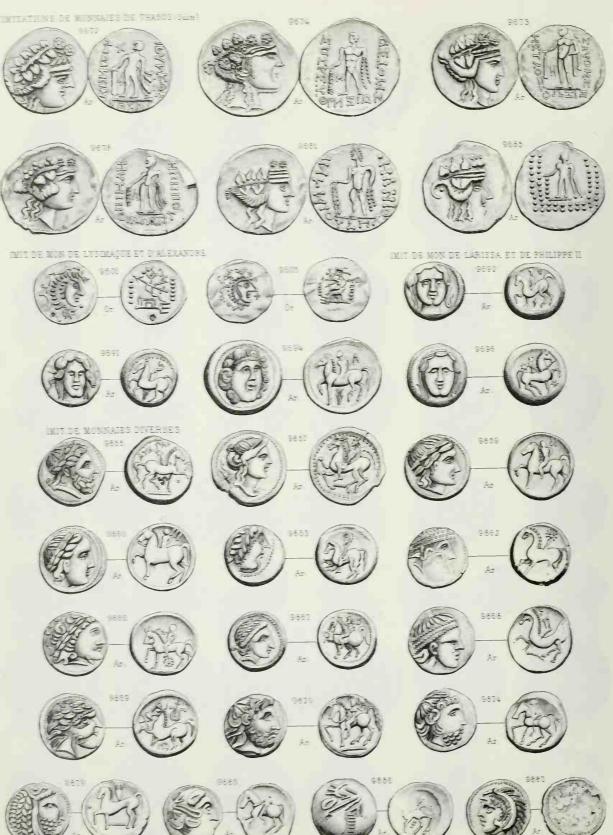


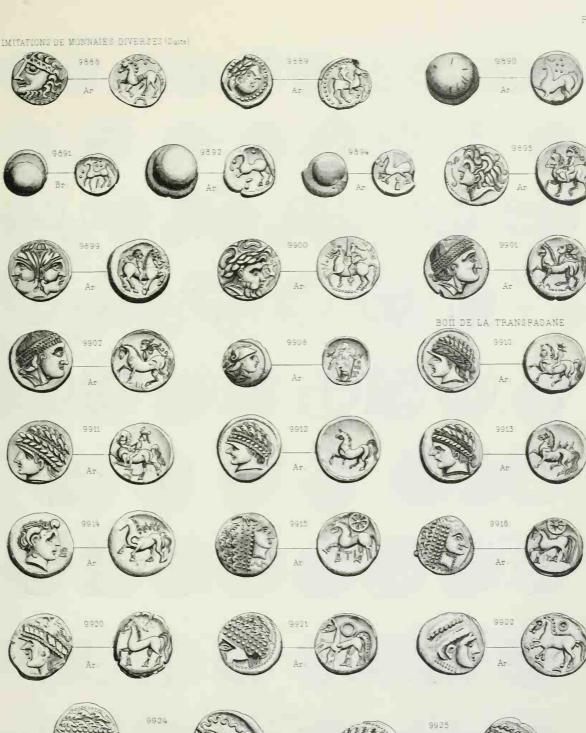


IMITATIONS DE MONNAIES DE PHILIPPE II (Suite)





















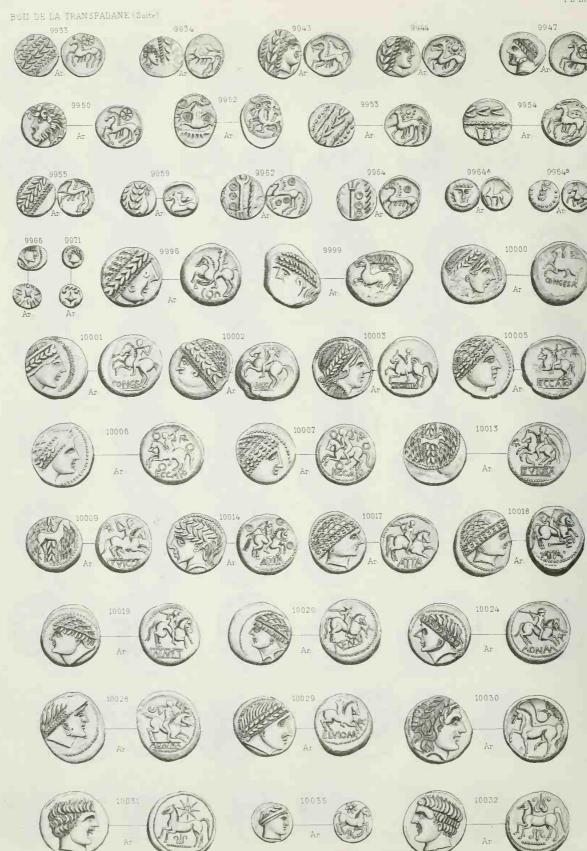


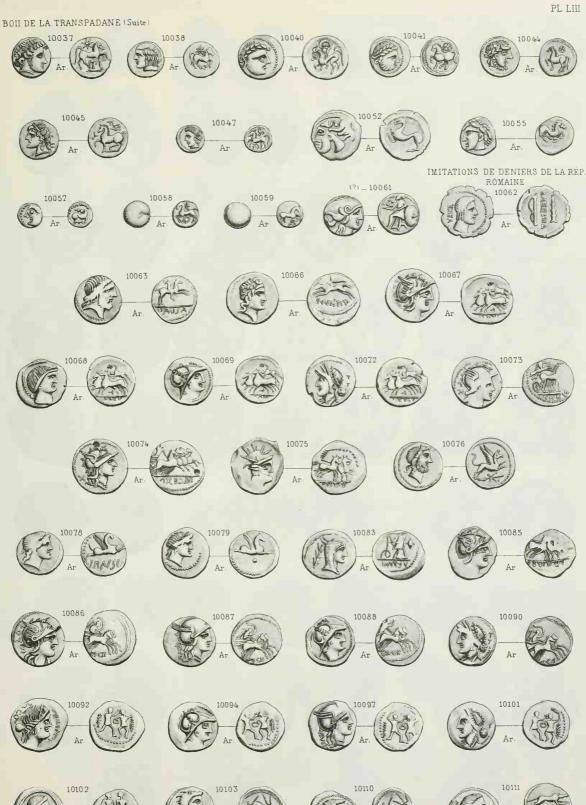


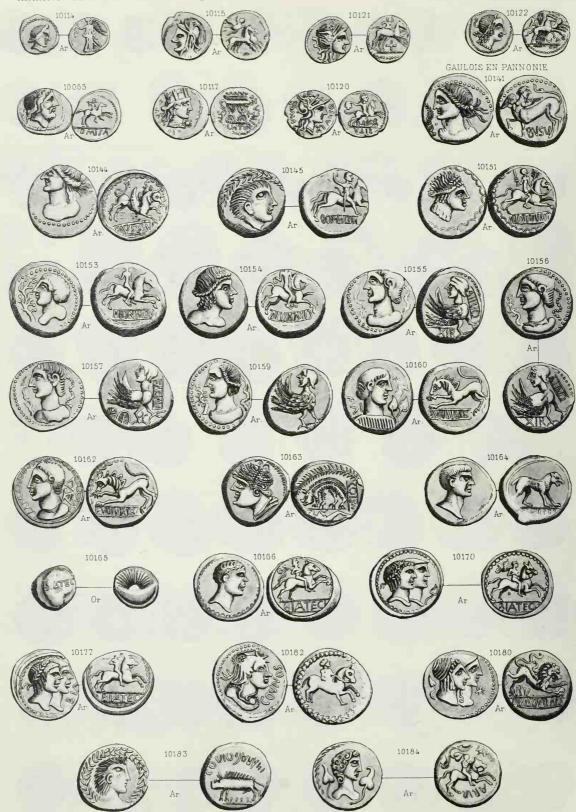


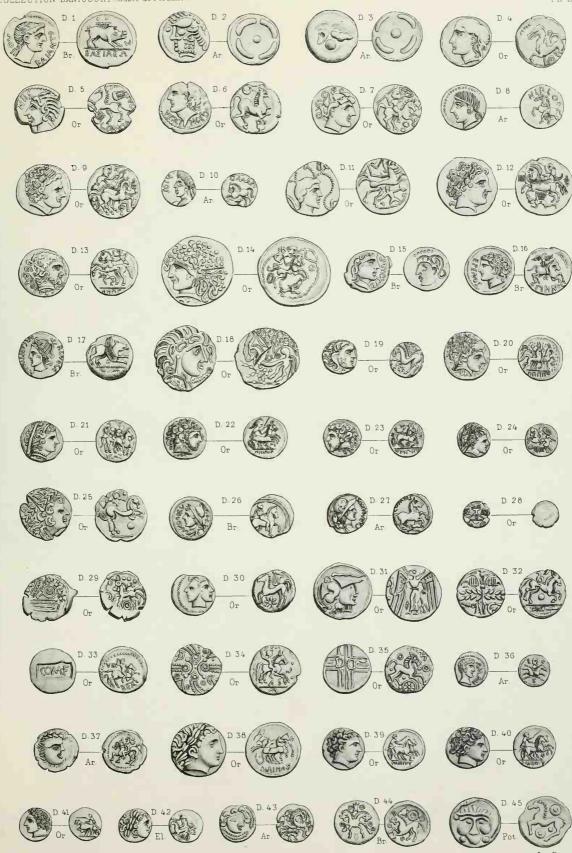


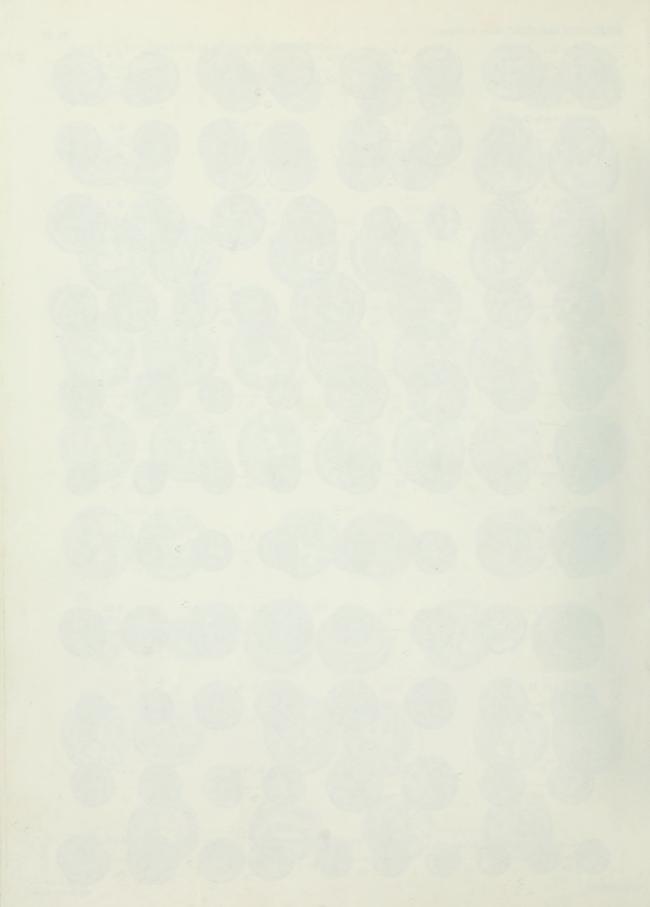
















CJ 2681 L38 1892a

La Tour, Henri Du Fayet de Atlas de monnaies gauloises

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

